

EXPOSICIÓN

# Solo para iluminados

Hasta el 21 de agosto se podrán apreciar lámparas de todo tipo en Indigo

César Sarria Gomi

■ Reciclar. Un concepto cada vez más amplio. Se reciclan los plásticos, los cartones, los alimentos y hasta algunos políticos. Sin embargo, el reciclaje puede ser una actividad mucho más agradable y funcional. Así lo plantea la nueva exposición de lámparas Norel, en la galería Indigo, la que rescata, entre otras cosas, el significado de la palabra transformación.

Ya sea un jarrón antiguo, una escultura de Chulucanas, un pedazo de mármol o la imitación de un huaco preíncá, casi todo es susceptible de ser transformado en una lámpara de mesa, de pie o de techo, cuya principal característica es la exclusividad de contar con un diseño personalizado y único.

Javier Vidal Irigoyen, gerente general de Norel, asegura que la transformación no es la única actividad por la cual se fabrican lámparas como piezas únicas de diseño. "Muchas veces vienen clientes que nos piden diseños que combinen con



sus salas, con el color de sus muebles o con su decoración en general y nosotros los hacemos".

Ocurre también muchas veces que se desechan lámparas antiguas que han dejado de funcionar correc-

tamente, se han roto o simplemente consideramos que han pasado de moda. No hay por qué perder la esperanza, asegura Paquita Vidal Irigoyen, encargada del diseño y de la producción. "Además de la

transformación, también nos dedicamos al mantenimiento de lámparas por más complejas que estas sean. Si tienen piezas que se han perdido, nosotros la hacemos y la reemplazamos", comenta.



**CLASES.** De pie, de techo o de mesa, las lámparas de Norel son únicas y personalizadas.

Los materiales con los que se pueden fabricar las lámparas son tan variados como los diseños. La siguiente es solo una parte de las lámparas en exposición en la