

FUNERAL ||| Solzhenitsin

Miles de personas le dan el último adiós al escritor ruso • PÁG. 5

FORTUNA ||| Charlie Sheen

El mejor pagado de la TV estadounidense • PÁG. 6

LUCEES



COLORIDO. Misterioso personaje se prepara para bailar y honrar al Lucero de la Montaña.

★ LUIS CHOY PRESENTA
“RETRATOS DE FE”,
CON LOS PERSONAJES
DE QOYLLUR RITTI
★ UN HOMENAJE A
LOS PROTAGONISTAS
DE ESTA FIESTA

●●● TEXTO Alberto Revoredo
FOTO Luis Choy

Persuadido por motivos religiosos, desastres naturales, aficiones deportivas, anhelos de fuga o incomunicación renovadora, el hombre ha caminado y escalado desde siempre por montañas y cordilleras. Las razones pueden ser muchas, pero el regocijo de conquistar la cima luego del ascenso probablemente no difiera tanto.

El Ausangate es una montaña de 6.380 m.s.n.m. situada a unos 100 kilómetros al sureste de la ciudad del Cusco. Por siglos, la nieve que corona sus alturas ha discurrido fertilizando la tierra a su paso, motivo suficiente para ser venerado por los incas.

Ni la llegada de los españoles pudo frenar tal devoción por el Lucero de la Montaña, el Señor de Qoyllur Ritti. Luego, la instalación de una cruz en el cerro convirtió esta festividad en uno de los mayores actos masivos de sincretismo religioso del Perú.

Todos los años miles de personas llegan desde distintos lugares del país y del extranjero para ascender hasta el santuario y honrar a los Apus que rigen, desde las alturas, los destinos del mundo.

La muestra “Retratos de fe: Los personajes del Qoyllur Ritti” es un testimonio gráfico de este periplo a través de sus protagonistas: danzantes, músicos, feligreses, vendedores ambulantes, policías, campesinos, chunchos, qollas, ukukos con un fueite en la mano que median con los espíritus de la montaña; y pabluchas que descienden con trozos de hielo sagrado en sus espaldas.

“Hace cuatro años subí al nevado Qolque Punku, en la cordillera del Ausangate, para apreciar una comparsa de fe a más de cinco mil metros sobre el nivel del mar. La curiosidad periodística fue mi guía inicial. Había escuchado relatos y visto imágenes de la celebración del Qoyllur Ritti, pero cuando descubrí los secretos de esta fiesta del hielo quedé impresionado con el fervor de los personajes que hacen posible la permanencia de la tradición”, explica Luis Choy Yin, creador del proyecto.

“Los acompañan distintos bailarines que simbolizan a diversos personajes míticos, hombres y mujeres devotos que no duermen por bailar y que superan la falta de oxígeno en el nombre de Dios”, agrega Choy, fotógrafo de El Comercio.

Luego de ser exhibidas primero en el Ausangate, como homenaje a sus protagonistas, las imágenes llegan al pasaje Santa Rosa y a la Galería Municipal de Arte Pancho Fierro, en Lima, a partir del viernes 8, día en que se inaugurará la muestra. ●

Montaña

MÁGICA