

LANZAMIENTO || Nueva novela

Una cita con Paul Auster

★ ANAGRAMA PUBLICARÁ EL 2 DE SETIEMBRE "UN HOMBRE EN LA OSCURIDAD", LA NUEVA OBRA DEL ESCRITOR ★ ES UNA REVELADORA VERSIÓN DE LA POLÍTICA ESTADOUNIDENSE ACTUAL



PÚBLICO HISPANO. Paul Auster publica "Un hombre en la oscuridad" en español antes que en inglés.

MADRID [EL COMERCIO/AGENCIAS]. La editorial Anagrama publicará en España el 2 de setiembre la próxima novela de Paul Auster, "Un hombre en la oscuridad" (Man in the Dark). La historia transcurre en Vermont, escenario recurrente en su obra.

Su principal protagonista, August Brill, ha sufrido un accidente automovilístico y se está recuperando en casa de su hija. No puede dormir e inventa historias en la oscuridad.

Realidad y ficción se dan la mano en esta novela en la que Auster incluye una reveladora versión de la política estadounidense actual.

El poder de la imaginación, la guerra de Iraq, los vínculos fami-

liares o la pérdida de un ser querido son algunos de los temas que aparecen en esta novela, que todavía no se ha publicado en lengua inglesa.

En una de las historias que imagina August Brill en las páginas de "Un hombre en la oscuridad" aparece Owen Brick, un joven mago que ha adoptado el nombre artístico del Gran Zavello.

No sabe dónde está ni cómo ha llegado hasta allí, pero oye el ruido de una batalla. Estados Unidos está inmerso en una oscura guerra civil.

Los atentados del 11 de setiembre no han tenido lugar, y tampoco la guerra de Iraq. Y el joven mago descubre que Estados Uni-

dos combate, desde hace tiempo, pero contra ellos mismos.

Brick no entiende nada, pero sabe que su misión es asesinar a un tal Blake, o Block, o Black, un hombre que no puede dormir, y que, como un dios, inventa en la noche esa guerra que no acabará nunca si él no muere.

Y así, en un juego que nos remite a Giordano Bruno, se despliegan dos novelas. En una el protagonista es Owen Brick y el escenario unos fantasmales EE.UU. y en la otra se despliega una 'novela familiar' del narrador, en la que August Brill nos cuenta y se cuenta su propia vida, y descubre y nos descubre, detective insomne y desolado, dilemas, amores, secretos y

traiciones.

Paul Auster nació en 1947 en Nueva Jersey. Tras un breve período como marino en un barco petrolero, vivió tres años en Francia, donde trabajó como traductor y cuidador de una finca; desde 1974 reside en Nueva York.

Es autor, entre otras obras, de "La trilogía de Nueva York" (Ciudad de cristal, Fantasma y La habitación cerrada), "El Palacio de la Luna" o "El libro de las ilusiones" y de los guiones "Smoke & Blue in the Face", "Lulu on the Bridge" y "La vida interior de Martin Frost".

En el 2006, Paul Auster ganó el Premio Príncipe de Asturias de las Letras, que le sirvió para disparar su popularidad en el mundo hispanohablante. ●

MUJER PROHIBIDA || Duquesa Ana Amalia

Revelan cartas de amor de Goethe

BERLÍN [EFE]. El autor italiano-alemán Ettore Ghibellino ha presentado las cartas que, a su juicio, apuntalan su teoría de que el poeta Johann Wolfgang Goethe mantuvo una suerte de amor prohibido con su protectora, la duquesa Ana Amalia.

"No hay una frase que demuestre al 100% que hubo tal relación, pero eso se desprende de un cúmulo de cartas", explicó el historiador Norbert Leithold, defensor de las tesis de Ghibellino y miembro de la Academia Ana Amalia y Goethe, fundada por el autor.

Las cartas a las que hacen referencia Ghibellino y el historiador son las que otra duquesa, Carolina Götz, dirigió a su esposo, el encubridor del teórico amor secreto entre Goethe y la aristócrata.

Con las misivas, Ghibellino pretende reforzar las tesis ya contenidas en su libro "Goethe und Anna Amalia. Eine verbotene Liebe" ("Goethe y Ana Amalia. Un amor prohibido"), publicado en el 2003, y rebatidas por exper-

tos y biógrafos de Goethe.

"Es una especulación fantástica, no una investigación rigurosa", dijo el presidente de la Sociedad Goethe, Jochen Golz.

Tradicionalmente se ha dado por hecho que la destinataria de las cartas de amor, notas y escritos de Goethe, entre los años 1776 y 1778 era Charlotte von Stein.

Según la tesis de Ghibellino, la persona amada del poeta era la duquesa, diez años mayor que Goethe.

Goethe fue durante tres décadas el director de la biblioteca creada por la duquesa, período en el que se adquirió buena parte de su fondo bibliográfico, especialmente las piezas de los clásicos.

La biblioteca Ana Amalia de Weimar fue reabierto el año pasado, después de una exhaustiva labor de reconstrucción llevada a cabo tras el devastador incendio ocurrido tres años antes, que dejó reducidos a cenizas 50.000 volúmenes y dañados otros 62.000. ●



DESTINO. Siempre se dijo que Goethe escribía a Charlotte von Stein, pero al parecer era otra la destinataria de sus cartas de amor.

HOY 9PM.

EL CHINO Y SU BRUJA

TOMMY PORTUGAL en MASCALY

JAIME consolará al ZORRO CHRISTIAN

El general DESAIRE hará marchar a las ALMA BELLA

MUCHO MÁS!

El Especial del Humor

Estamos Juntos