

FIESTA DE LA MÚSICA |||| De alcance nacional



AL MISMO COMPÁS. Organizadores, auspiciadores y un distinguido grupo de músicos invitados reunidos en la presentación de la Fiesta de la Música.

El Perú entero es un escenario

★ LA ESTIMULANTE CELEBRACIÓN DE LOS DIFERENTES TALENTOS MUSICALES REGRESA PARA TOMAR POR ASALTO LAS CALLES DE TODO EL PAÍS

●●● Francisco Melgar Wong

Luego de una exitosa primera presentación realizada el año pasado en varios puntos de la ciudad de Lima, la Fiesta de la Música regresa para tomar las calles y llenarlas de gracia, ritmo y melodía. Para llegar a un mayor número de músicos y melómanos, el evento vuelve completamente renovado. Gracias a la labor conjunta de las diversas Alianzas Francesas del Perú, la fiesta no solo llevará su espíritu musi-

cal a las calles de la capital, sino también a ocho provincias del interior del país, añadiéndole al evento un alcance nacional.

UNA PROPUESTA DEMOCRÁTICA

Organizada nuevamente por el Patronato de la Música, la fiesta busca ofrecer a todas las personas la oportunidad de salir a las calles para tocar, cantar y demostrar su talento musical. Por supuesto, la edad, el género y el estilo musical no son restricción de ninguna clase para participar de esta celebración. Como bien se demostró en su edición anterior, uno de los principales rasgos de la Fiesta de la Música es su apertura no solo a la diversidad de géneros musicales, sino también al nivel de los participantes, admitiendo por igual a los músicos de las categorías profesional y amateur. El espíritu de la Fiesta de la Música se basa en ofrecerle a la población una nueva variedad de conciertos públicos y gratuitos. El objetivo es popularizar

la práctica musical en todos los estratos sociales que comprenden nuestra sociedad. La democratización de las prácticas artísticas está arraigada en el corazón mismo de la propuesta.

ORÍGENES DE UNA CELEBRACIÓN

El origen de la Fiesta de la Música se remonta a 1981, cuando Jack Lang, ministro de Cultura francés, se percató de que una significativa porción de la población francesa dominaba algún elemento musical. El hecho lo llevó a idear una celebración pública que permitiera a las personas salir a las calles para demostrar su talento y musicalidad.

De esta forma, la celebración fue institucionalizada el 21 de junio de 1982. Poco tiempo después la actividad adquirió dimensiones globales y en la actualidad la Fiesta de la Música se lleva a cabo en Berlín, Barcelona, Estambul, Liverpool, Roma, Nápoles, Praga, la comunidad francesa de Bélgica, Santa María da Feira, todas ciudades que ya han firmado la carta reguladora

de la Fiesta Europea de la Música. Más allá del Viejo Continente, la fiesta también se realiza en San Francisco, Nueva York, Manila, Ciudad de México y Lima.

COMITÉ DE ESTRELLAS

Para darle el respaldo necesario a la celebración, el Patronato de la Música ha formado un comité de honor integrado por los presidentes de las Alianzas Francesas del Perú, destacadas personalidades de la vida cultural del país y reconocidos músicos nacionales entre los que se encuentran Susana Baca, Julie Freundt, Miki González, Joselito, Gerardo Manuel Rojas, Jean Pierre Magnet, Raúl García Zárate, Manongo Mujica, Pepita García Miró, Jaime Guardia, Martha Mifflin, Javier Echeopar, Mabel Martínez, Wilfredo Tarazona, Gian Marco, Denisse Arregui, Sonia Morales, Pilar de la Hoz, Gabriel Alegría y Hugo Alcázar. La celebración ya está programada para el próximo 29 de noviembre. A afinar se ha dicho. ●

TEMAS INÉDITOS |||| "Tell Tale Signs"

Bob Dylan lanzará nuevo disco doble

LONDRES [EL COMERCIO/AGENCIAS]. El cantante Bob Dylan lanzará el 7 de octubre en todo el mundo el álbum "Tell Tale Signs" (Sony BMG), un doble CD con grabaciones inéditas de estudio que abarcan un período comprendido entre 1989 y 2006 y que fueron recuperadas de las sesiones de algunos de los álbumes más populares de Dylan: "Time Out Of Mind", "Love And Theft", "Modern Times" y "Oh Mercy".

El doble disco también incluye maquetas, tomas alternativas, temas en directo y canciones peculiares de bandas sonoras.

Son 27 temas que muestran una de las partes ocultas de la carrera de Bob Dylan, un artista que ha vendido más de 110 millones de discos en todo el mundo a lo largo de cinco décadas.

Entre las canciones inéditas de "Tell Tale Signs" se encuentran "Red River Shore" y "Marchin To The City", de las sesiones del álbum "Time Out of Mind", además de "I Cant Escape From You", "Duncan & Brady", "Miss The Mississippi" y "30-20 Blues", la primera aproximación de Dylan a una canción de Robert Johnson.

Con motivo de la publicación de "Tell Tale Signs", se ha rediseñado completamente la página web de Dylan y por un tiempo limitado se permitirá la descarga gratuita de la canción "Dreamin' of You", incluida en el álbum.

Esta canción es una grabación totalmente producida y

terminada que procede de las sesiones del álbum "Time Out of Mind", producido por Daniel Lanois en 1997 y que consiguió un año más tarde el Grammy al Mejor Álbum del Año.

El nuevo sitio web también ofrece imágenes de cada una de las grabaciones del artista y permite a los aficionados comparar sus viajes y geografías personales con las de Bob Dylan, que ha viajado por el mundo como un trovador durante más de 40 años.

"Tell Tale Signs" es la octava entrega de la colección Bootleg Series, que lanzó su primer volumen en 1991.

El álbum se acompaña con un completo libreto con fotos peculiares, un extenso texto y los créditos completos de las grabaciones.

La edición limitada de lujo añade un tercer CD con 12 canciones no publicadas y un libreto con las portadas de los singles lanzados por Dylan a lo largo de su carrera.

El álbum de estudio más reciente grabado por Bob Dylan, "Modern Times", ha vendido más de 2,5 millones de ejemplares y alcanzó el primer lugar en la lista Billboard, y debutó en el top 5 en otros 21 países, según fuentes de su discográfica.

Mientras continúa publicando discos y lanzando canciones escondidas, Dylan sigue de gira alrededor del planeta con más de cien conciertos al año. ●



RECOPILA. Dylan incluirá en este álbum temas de entre 1989 y el 2006.

CARADOLA RECORDS
apromas

¡GRACIAS TEATRO MARSANO!

LOCALIDADES AGOTADAS

Ahora nos toca en el Callao

22 y 23 de agosto Teatro Alejandro Granda del Callao

gianmarco
desde adentro

Entradas a la venta en

Licenciado por:

RAQUEL EN LLAMAS

VNA GRAN COMEDIA ROMANA

DE LARRY GELBART, BURT SHEVELOVE Y STEPHEN SONDHEIM
DIRIGIDA POR JUAN CARLOS FISHER

SÓLO DEL 6 AL 30 DE AGOSTO
¡TODOS LOS CAMINOS CONDUCEN AL TEATRO PERUANO JAPONÉS!

CARLOS CARLÍN - VANESSA SABA - DIEGO BERTIE - KATIA CONDOS