

FESTIVAL DE LIMA. 12 ENCUENTRO LATINOAMERICANO DE CINE

# Inquisidores y prostitutas

★ JOAQUÍN EYZAGUIRRE, PRESENTA "CASA DE LA REMOLIENDA" ★ SU PRÓXIMO FILME LO PROTAGONIZARÁ SERGIO GALLIANI

●●● Raúl Cachay A.

Basada en un popular texto dramático de Alejandro Sieveking, "Casa de remolienda" es una cinta que combina la comedia de situaciones, el costumbrismo rural y la reconstrucción de época. Prácticamente toda la acción transcurre en los lúbricos recovecos de un burdel, y su director, el chileno Joaquín Eyzaguirre, de quien ya vimos en Lima la aplaudida "Tres noches de un sábado", contó con un reparto lleno de conocidas figuras de la televisión y el teatro chilenos, entre las que se cuenta su hija Francisca Eyzaguirre, quien incluso protagoniza una escena de altísimo voltaje que produjo más de un ataque de caspa en el realizador. Entre los proyectos de Eyzaguirre destaca especialmente la inminente culminación del filme "El inquisidor", que tendrá al actor —y sorprendente bailarín televisivo— Sergio Galliani en uno de los papeles protagónicos.

**La puesta en escena es muy cuidada. El entorno cumple un rol fundamental...**

Me inspira mucho más el paisaje que la escenografía. En el lugar donde rodamos la película, que es además el mismo escenario del libro, la naturaleza es muy viva. Por eso quise que el paisaje participara en la película como un actor más.



NANCY CHAPPELL

Casi toda la película transcurre en un lugar específico, el burdel.

A eso me refiero, precisamente, cuando digo 'paisaje'. No solo a los árboles que se mueven, sino también al mundo inanimado, por decirlo de alguna manera.

**A "Casa de remolienda" le fue muy bien en la taquilla en tu país. ¿A los chilenos les gusta ver cine chileno?**

Es verdad, la película estuvo seis semanas al tope de la taquilla y 12 en cartelera. En general, yo tengo la impresión de que a la gente allá le gusta mucho el cine chileno. Lo que ocurre es que desde la dictadura, y esto es algo que la Concertación no pudo resolver, se empequeñeció mucho la clase media, que es finalmente la que va al cine. Ir a ver una película es caro en Chile. Ni los 'blockbusters' de Hollywood convocan a tanta gente como se piensa. Yo estrené junto con "Duro de matar 4" y les ganamos lejos. A la gente le gustan las películas chilenas, el problema es que no tiene recursos para ir al cine.

**Trabajaste con Sergio Galliani en "El inquisidor"...**

Sí. Acabamos de terminar de rodar esa película y esperamos estrenarla a inicios del próximo año. Yo necesitaba a un actor peruano para interpretar el papel principal y me recomendaron que hablara aquí con Margarita Morales. El trabajo con Sergio fue excepcional. Es un gran actor. ●

**MÁS INFORMACIÓN**

"Casa de remolienda" será exhibida mañana viernes en Cineplanet San Miguel a partir de las 3 de la tarde.

**INCANSABLE.** El director espera estrenar "El inquisidor" a inicios del 2009.



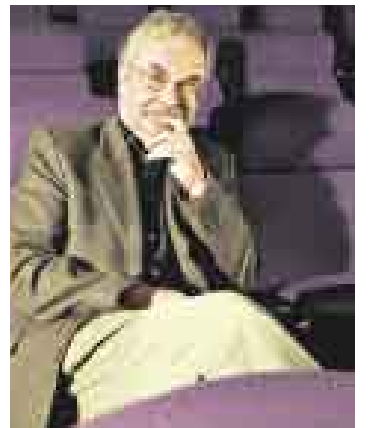
**CASA DE CITAS.** La película fue un gran éxito de taquilla en Chile.

## BREVES DEL FESTIVAL

**LIBRO**

**Todo lo que hay que saber para vender el cine nacional**

●●● ¿Qué factores determinan la producción, distribución y exhibición de las películas nacionales en el Perú y el mundo? El libro "Financiamiento, distribución y marketing del cine peruano", del cineasta Augusto Tamayo y la productora Nathalie Hendrick, intentará responder a esta gran pregunta. Su presentación será hoy en el CCPUCP (Camino Real 1075, San Isidro) a las 7 p.m.



**DIRECTOR.** Tamayo presenta libro sobre producción y distribución.

**CELEBRACIÓN**

**Grandes ausentes en la fiesta del Festival de Lima**

●●● La noche del martes la revista "Cosas" organizó una fiesta en el Centro de la Fotografía (Miraflores) por el Festival de Lima a la cual concurren buena parte de la farándula local, como Stephanie Cayo, Jimena Lindo y Tatiana Astengo. María de Medeiros y Mario Vargas Llosa fueron los grandes ausentes.

**DIÁLOGO**

**Amat Escalante habla sobre su filme "Los bastardos"**

●●● El novel realizador mexicano Amat Escalante, director y guionista de la película en competencia "Los bastardos" y ganador del premio de la prensa internacional en el Festival de Cannes 2005 por su ópera prima "Sangre", dialogará con el público en la sala de conferencias del quinto piso del CCPUCP a las 10:15 a.m.



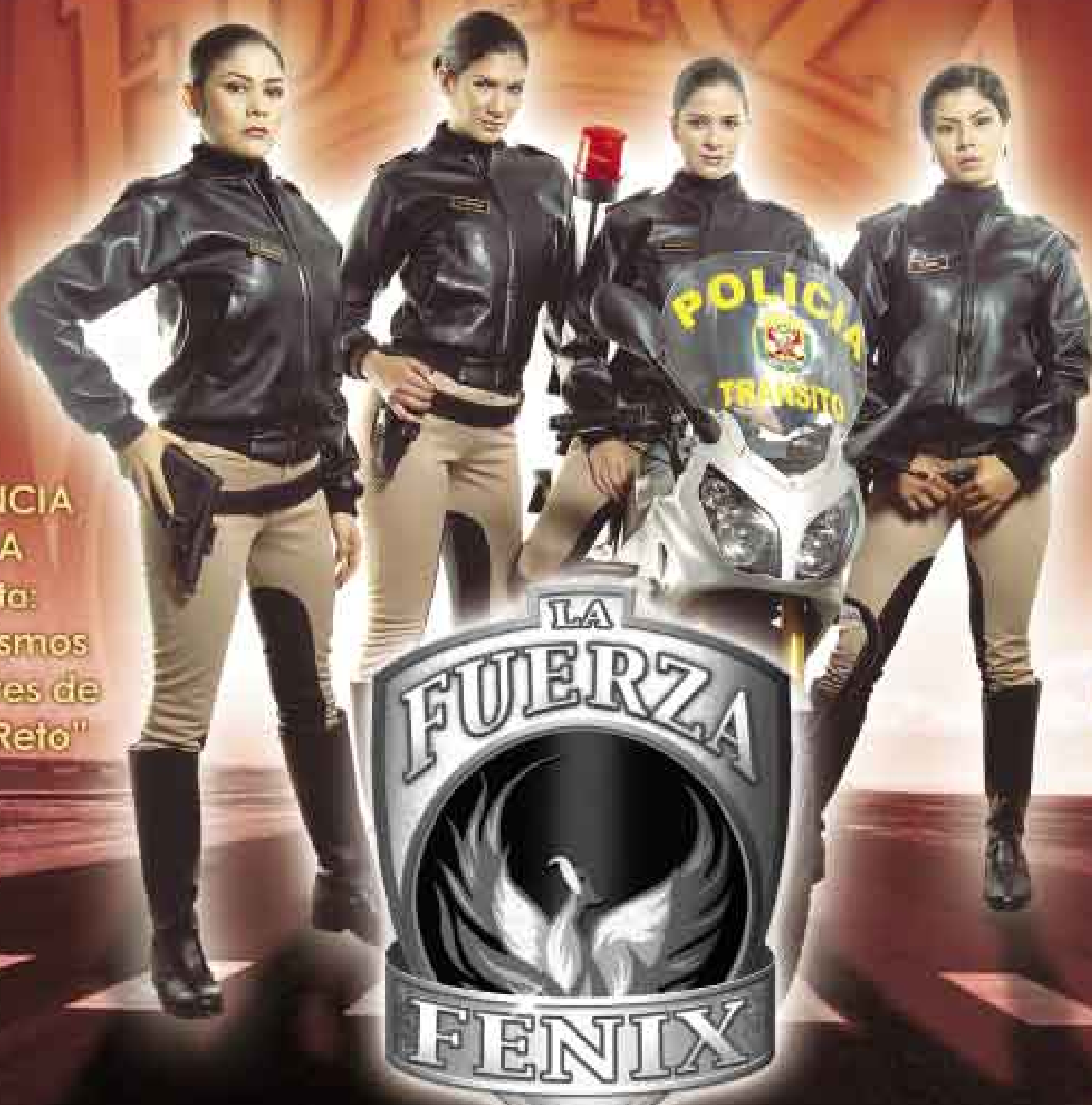
**CREATIVA.** La cineasta peruana Delia Ackerman estará presente.

**CONFERENCIA**

**Los cineastas y sus predicciones sobre el documental**

●●● Los documentalistas Néstor Frankel ("Construcción de una ciudad"), Alejo Hoijman ("Unidad 25"), Luis Ospina ("Un tigre de papel"), Delia Ackerman ("Volviendo a la luz"), Lucía Gajá ("Mi vida dentro") y Yulene Olaizola ("Intimidades de Shakespeare y Víctor Hugo") hablarán en torno a los retos del cine documental hoy en el quinto piso del CCPUCP a las 11:30 a.m.

## ¡VALIENTES, INCORRUPTIBLES... IRRESISTIBLES!



FRECUENCIA LATINA presenta: de los mismos realizadores de "El Gran Reto"

Unidas para defender la justicia y el honor ¡Cae quien caiga!

ESTE MIÉRCOLES 9 PM.

Estamos **juntos**