

TRIBUTO ■■ **Cartier-Bresson**

El centenario de un gran maestro de la fotografía • PÁG. 4

ENTREVISTA ■■ **Luis Gnecco**

Actor chileno en filme peruano • PÁG. 6

LUCES



LA PANDILLA. Jagger, Wood, Richards y Watts en una escena del filme de Scorsese.

VIEJOS ZORROS

Existe cierto consenso entre la crítica al calificar "The Last Waltz", aquel inolvidable asedio cinematográfico que un joven y fanático Martin Scorsese le dedicó a The Band en su recital de despedida, como la mejor película de rock de la historia. Lustrós después, el ya consagrado realizador decidió hacer un ajuste de cuentas con su inveterada devoción por el trabajo de Bob Dylan y le consagró al cantautor nacido en Duluth un extenso y completo documental, el imprescindible "No Direction Home".

Entre ambos filmes, Scorsese nunca dejó de atosigar las bandas sonoras de sus ovacionadas pelícu-

★ **MARTIN SCORSESE SIGUE ASEDIANDO A LOS GRANDES ÍCONOS DEL ROCK CON "SHINE A LIGHT"**
 ★ **LA PELÍCULA DEDICADA A LOS ROLLING STONES SE ESTRENA HOY EN LIMA**

las con decenas de clásicos del rock and roll. Por ello, los cinéfilos y aficionados del rock no tenían que ser adivinos para anticipar que el realizador neoyorquino tarde o temprano haría algo parecido con otra de sus agrupaciones favoritas, los Rolling Stones, cuyos temas han aparecido una y otra vez en los 'soundtracks' de sus películas.

Contra todo pronóstico, "Shine a Light", el resultado de la más reciente incursión de Scorsese en los confines del canon rockero, se estrena hoy de manera comercial en Lima, luego de ser programada como parte de las muestras paralelas del Festival de Lima.

La película fue filmada durante dos conciertos ofrecidos hace dos años por la banda británica –junto con invitados como el 'blues man' Buddy Guy, la cantante pop Christina Aguilera y Jack White, de los White Stripes y Raconteurs– en el Beacon Theatre de Nueva York, y en ella destaca no solo el repertorio 'rolinga', sino también el cuidadoso tratamiento cinematográfico que Scorsese encomendó a muchos de sus colaboradores habituales, como Robert Richardson o Emmanuel Lubezki.

El estreno ciertamente tardío de la película en nuestra cartelera puede servir también como

una perfecta antesala al próximo lanzamiento de "Shine a Light" en DVD y Blu-ray. El 10 de noviembre se pondrá a la venta en Inglaterra una edición limitada y numerada de la cinta de Scorsese, que tendrá un cuadernillo de 16 páginas con notas exclusivas sobre la producción, cuatro nuevas canciones e imágenes inéditas filmadas entre bastidores. Esta edición especial incluirá un segundo disco, cuyo contenido será transferible a un iPod. Para todo los 'rolingas' del país, que no son pocos, será un semestre sumamente agitado. Sus majestades satánicas lo merecen. ●