

PARA TODA LA FAMILIA |||| Del 28 al 31 de agosto

# Vuelve El Rastrillo al Jockey Plaza

**HABRÁ MÁS DE 150 PUESTOS DE VENTA DE DIFERENTES ARTÍCULOS, BUENOS RESTAURANTES, DESFILES DE MODA, ESPECTÁCULOS Y MUCHO MÁS**

Con el fin de contribuir con parte de los gastos de mantenimiento y atención integral de bebés, niños y jóvenes albergados en cinco casas de la asociación de hogares Nuevo Futuro, se llevará a cabo la décimo-cuarta edición de El Rastrillo, del 28 al 31 de agosto, en el Centro de Convenciones Jockey Plaza.

A la fecha, la mencionada asociación ha acogido a 345 niños, de los cuales 209 han sido dados en adopción y 43 han regresado con sus familias biológicas. Y con la venta de entradas a El Rastrillo se podrá seguir apoyando a más pequeños.

Pero además de ayudar, las personas podrán disfrutar, un día antes

de la inauguración, de un desfile producido por Nino Peñaloza, el diseñador chileno Rubén Campos y la diseñadora peruana Ani Álvarez Calderón. Y el 29 de agosto la pasarela de El Rastrillo recibirá a los diseñadores Ana María Guiulfo y Karen Mitre.

El ángulo gastronómico lo dará Cocinemos Juntos, con restaurantes como La Huaca Pucllana, Segundo Muelle, Fusión, La Bonbonniere, Lung Fung, Las Brujas de Cachiche, Cala, Rodrigo, La Gloria, La Carreta, Matsuei, La Vaca Loca, entre otros.

También habrá espectáculos gratuitos dentro de El Rastrillo: el tenor Fernando Alcalde con Cuerdas de Lima, grupo



**PASARELA.** Como cada año, habrá desfiles de modas.



**OLÉ.** La danza flamenca se lucirá en el escenario.

Alma Gitana de Lourdes Carlín, Orquesta Internacional Crema y Canela de Genaro Hurtado, Asociación Cultural Ángeles D1 de Vania Masías; Danzas Dominica, Flamenca y Perú Folklórico; rock, marinera, ballet, tango, jazz. El programa completo se puede revisar en la dirección web [http://](http://www.elrastrillo.pe/)

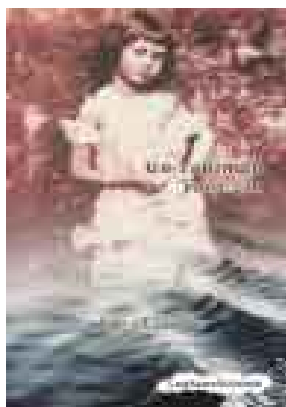
[www.elrastrillo.pe/](http://www.elrastrillo.pe/) (haga clic en Edición 14).

Y, por supuesto, habrá más de 150 puestos con artículos variados, así como juegos para niños, tómbola, etc. Las entradas valen S/.15, en Teleticket de Wong y Metro, y en jirón Montero Rosas 150, Barranco (al costado del museo Pedro de Osma).●

comencemos **ALEER**

[www.elperroenlaluna.blogspot.com](http://www.elperroenlaluna.blogspot.com)

## De regreso a casa



**TÍTULO:** Un talismán para Liu  
**AUTOR:** Jesús Egúsqiza  
**EDITORIAL:** Lustra Editores  
**LIBRERÍAS:** El Virrey, Crisol, Ksa Tomada y otras  
**PRECIO:** S/.18  
**EDAD:** A partir de 10 años

■ Cuando los monjes del monasterio estaban por iniciar sus rezos matinales, una intempestiva entrada en la habitación rompe con el ritual. Una monja traía consigo a una niña perdida que casi había tenido que arrancar del borde del río. La belleza de la niña enmudeció a todos en la sala. Una mudez que se prolongó solamente en ella y que no hizo sino incrementar el misterio de su aura. Como no hubo manera de descubrir sus orígenes, Liu, que así la bautizaron, se fue haciendo un espacio en el monasterio y en los corazones de sus habitantes. En el prior despertó un sentimiento de paternidad, en el hermano Daniel, un cariño

que rayaba con la devoción, y en Diego, una amistad desinhibida. Pero como el corazón es una caja de sorpresas, en el padre Moisés provocó miedo y hostilidad. La niña era extraña, en eso estaban todos de acuerdo, su vínculo con el mar y todos lo seres que lo habitaban era tan fuerte como peculiar, sin mencionar sus aptitudes de nadadora. Pero como los engranajes del destino siempre giran apuntando hacia el desenlace de nuestras historias, un día llegó al monasterio un pueblerino con una historia que circulaba desde hace varios años: un barco en una tormenta, un ser mitad hombre y mitad pez, una mujer con su hijo que

observaban todo y, luego, un fugaz encuentro que meses después dio como fruto a una niña de costumbres tan singulares que fue ocultada por su madre. La historia se confirmó cuando llegó un día el hermano de Liu para llevársela. Pero no todos estaban dispuestos a soltarla tan fácilmente.

Esta novela corta recrea personajes con una gran profundidad. Nos permite identificarnos no solo con un personaje sino con todos ellos, porque para todo sentimiento hay espacio en nuestros corazones. Esta obra tiene la virtud de no haber sido escrita pensando en un público seccionado por edades. Algo que no todos pueden lograr.

PARA **PAPÁS**



**BUENOS DÍAS, SOL**  
Jorge Eslava  
**Editorial:** SM  
**Precio:** S/.37

■ Tocando temas actuales para la formación en valores de los pequeños lectores, Jorge Eslava no rehúye a la tragedia ni al drama: Sol es huérfana y vive con sus abuelos, pero no deja de extrañar a sus padres. Esta pérdida se convierte en pretexto para dar un mensaje tanto a padres como a hijos respecto de la crianza.

Tampoco se aleja de conflictos cotidianos, como en "Sol en bicicleta", que aborda la educación ciudadana, el respeto a los peatones y el

abuso de los automovilistas. "Buenos días, Sol" es en realidad una trilogía que aparece en un solo volumen, a modo de álbum.

Para aprovechar estas historias en el entorno escolar, a través de su plan lector, Ediciones SM planea publicar cada una como un volumen separado, dentro de su colección El Barco de Vapor, e integrarlas de un modo natural en las estrategias de animación a la lectura realizada por padres y maestros.