

PASARELA |||| Moda masculina en París

FOTOS: AP



**ESTILO.** El diseñador reivindica al hombre romántico que reivindica su lado femenino.



**PALETA.** Los azules destacaron en la última colección del diseñador belga Dries Van Noten.



**TACTO.** La riqueza de las telas inspiró al creador belga, que las incluyó en algunos diseños.



**COMODIDAD.** Líneas claras y materiales de moda forman parte de la propuesta.



**ESCENARIO.** El desfile de Dries Van Noten fue en una playa de estacionamiento con autos blancos que hacían referencia a la presencia de lo híbrido en el mundo.

# El estilo del hombre híbrido

★ DRIES VAN NOTEN PRESENTÓ SU ÚLTIMA COLECCIÓN EN PARÍS, EN UNA PLAYA DE ESTACIONAMIENTO LLENA DE AUTOS BLANCOS ★ LOS TEJIDOS INSPIRARON ESTA VEZ AL DISEÑADOR BELGA QUE CREÓ UN NUEVO 'DANDY'



**ESTAMPADOS.** Van Noten utiliza diferentes motivos y une las prendas a través de un color en común.



**CASUAL.** Estampados coloridos para una temporada de playa y calor.



**FAVORITOS.** Los 'trenchcoats' ligeros son piezas claves en el guardarropa.



**DETALLES.** El diseñador propone al 'dandy' elegir algunos elementos del vestir femenino para incluirlos en su tenida.

**PARÍS [AGENCIAS].** Dries Van Noten ha demostrado ser un poeta cuando se trata de ropa masculina. Utilizando uno de los actuales temas de alto perfil —el aumento del precio del petróleo—, como una piedra angular para formular su protesta, Van Noten demuestra que "juega" con los titulares y las noticias de moda. Los automóviles híbridos son lo último en la moda automovilística y es ahí donde Van Noten aprovecha en presentar al hombre híbrido, donde lo suave es lo nuevo sexy. La colección del diseñador belga para la primavera-verano 2009 realiza una vez más la importancia de los tejidos. Fueron estos los que se convirtieron en la base de su inspiración: Van Noten ha logrado un armario en el que las telas exquisitamente femeninas crean un agradable contraste con la sobriedad de algunas líneas. Resaltaron los 'trenchcoats', una de las piezas más prácticas tanto para hombres como mujeres. Van Noten apuesta por utilizar diferentes estampados en las

camisas y en los pantalones utilizando un color nexa entre ellos. El azul y sus diferentes matices es nuevamente el elegido para sus prendas. Igualmente, los matiza con negro, gris crema y el borgoña en sus camisas y pantalones. Dries Van Noten propone impermeables, pantalones y sacos de safari un poco más largos. Las chaquetas se redujeron a la cintura con un cinturón hecho de la misma tela. De esta manera, Van Noten revela su estilo de reinterpretar a su manera el 'dandy', ese hombre romántico y masculino que reivindica también su lado femenino con una apropiación selectiva de elementos femeninos. Sin duda, una propuesta sólida, coherente y con personalidad. Toda la colección es suave, casi femenina, pero nunca cruza realmente la línea propia de una 'femme'. De hecho, Dries Van Noten ha hecho un gran trabajo en el acto de equilibrio de mantener la colección sartorial suave, incluso sexy. ●