

✉ díganos lo que piensa

Área de Opinión.
Empresa Editora El Comercio.
Jr. Miró Quesada 300
Lima 1, Perú

CONTÁCTENOS ▶ dellector@comercio.com.pe
Señores lectores: El Comercio agradece sus cartas. Es imprescindible que escriban en ellas su nombre completo, documento de identidad, dirección y teléfono. Nos reservamos el derecho de editarlas.

Pelea transgénica

Señor Director:
No me parece correcto que algunos funcionarios del Ministerio de Agricultura hayan agredido verbalmente al ministro Antonio Brack Egg. Pienso que hay maneras educadas para defender las propias ideas, sin tener que atacar. Países más avanzados como Japón, Suiza y otros del Primer Mundo están dando gran importancia a los alimentos cultivados de manera natural y están rechazando aquellos que han sido tratados con elementos de laboratorio. Esta es una gran oportunidad para nuestro Perú, pues tenemos tierras en abundancia y el suelo es pródigo en productos muy bien pagados y valorados en el mundo entero. Quiero aprovechar para felicitar y apoyar a personas como Brack, José Chlimper, Juan de Dios Olaechea, Gastón Acurio y algunos otros peruanos de quitarse el sombrero, pues nos dan esperanzas de que todavía existen personas que aman al país más que a sus propios intereses. Atentamente,
TERESA GONZALES INFANTE
DNI 07291189
■ Le recomendamos leer los resúmenes de nuestra mesa



MESA REDONDA. Lectora pide debate sobre los transgénicos. Aquí se lo damos con presencia de ministros y expertos (ver: Pelea transgénica).

redonda sobre los transgénicos en la que participaron científicos, biólogos y autoridades políticas como el propio ministro Brack. El debate ya ha superado frases infelices como las que cayeron desde Agricultura al flamante ministro del Ambiente y la extrema polarización entre quienes consideran a los transgénicos una peste o una panacea. La más rica discusión se concentró en cómo conciliar la introducción de algunos cultivos genéticamente manipulados con la protección y promoción

de muchos productos cuya pureza orgánica les da un valor especial en el mercado.

La pasión de Anna

Señor Director:
Anna Politkovskaya fue una prestigiosa periodista rusa asesinada en octubre del 2006 en Moscú por ejercer la libertad de expresión. Un año antes había vaticinado su muerte al afirmar en una entrevista: "La gente a veces paga con su vida por decir bien claramente lo que piensa. No soy la única que está en peligro. Hay ejemplos que

prueban lo que digo". Su último libro se llama "La Rusia de Putin" y se sospecha que por eso Putin ordenó su asesinato. Poco tiempo después, al investigar su muerte, el ex espía ruso Alexander Litvinenko murió envenenado con una sustancia radiactiva en la ciudad de Londres, adonde había huido con su familia. En los últimos años, tal y como han denunciado Amnistía Internacional, los derechos de expresión, reunión y asociación han sido restringidos en la Federación Rusa, cuyas autoridades han promulgado leyes para reprimir el ejercicio de ellos. El 7 de junio del 2008 Dimitri Medvedev fue elegido nuevo presidente de Rusia, quien debería aprovechar este momento para distanciarse del infame legado de Putin y asegurar la protección de los derechos a todos los ciudadanos, sean partidarios o críticos del régimen. Ojalá que en la Rusia de Medvedev no haya más periodistas que tengan que temer por su vida. Atentamente,
ISABEL TAPIA ESPINOZA
DNI 09393790
■ Los asesinatos de periodistas son especialmente graves, no porque nuestra profesión valga más que otras, sino por-

que el móvil de los asesinatos es casi siempre impedir que la sociedad conozca una verdad oculta que podría cambiar el estado de las cosas. Nuestro consuelo es que la libertad de expresión termina encontrando, gracias al avance de la tecnología y la adopción de formas democráticas en países que vivían regímenes totalitarios, medios imposibles de reprimir.

Español y aimara

Señor Director:
La doctora Carmen Rojasi, presidenta de la Primera Sala Especial de la Corte Superior de Lima, efectivamente me expulsó, pero no es que me llamara la atención varias veces por hacer uso de la palabra sin estar autorizada. Lo que sucedió es que tanto el Ministerio Público como la misma Sala Penal hicieron caso omiso del artículo 152 del Código de Procedimientos Penales. Se oralizó una acusación sin contar con la traducción en lengua aimara, como está señalado y lo obliga la Constitución. Mi intervención no fue aceptada por la cuestionada magistrada, convirtiendo el proceso en indebido y en una frontal violación a los derechos de mi patrocinado. Le impuso un

abogado de oficio cuando yo lo estaba asesorando jurídicamente. El Juzgado Penal 20 de Lima declara que no estoy impedida de ejercer la defensa de César Copa Tijutani e incluso, subsanando sus errores judiciales, el 5/6/08, día en el que fue la siguiente audiencia, se tuvo que volver a oralizar en su integridad la acusación fiscal. Eso solo acredita y demuestra que efectivamente mi observación era válida. Atentamente,
LUISA JÁUREGUI VILLANUEVA
ABOGADA
■ La abogada Jáuregui reconoce que fue expulsada por la presidenta de la Primera Sala Especial de la Corte Superior de Lima. Sin embargo, no admite que según el Poder Judicial, que fue la fuente de la información publicada, recibió antes varias llamadas de atención. La diligencia tuvo que ser suspendida por ese hecho, pues se suscitó un pequeño cruce de palabras, que es lo que se informa finalmente. Respetto del motivo de su queja, sí cometimos un error. Dijimos que se debió a que encontró un dictamen fiscal diferente, pero debimos decir que la razón fue que no estaba traducido al idioma aimara, que es el que habla su patrocinado, además del español.

EN MEMORIA DE CONSTANTINO CARVALLO

Las tribulaciones del maestro peruano

Saúl Peña K.
Psiquiatra



Haciendo honor a su nombre, con constancia y tino, Constantino vivió educando –aprendiendo de sus alumnos– y de una manera comprometida, revolucionaria, real y lúdica. Con originalidad e imaginación se fue descubriendo y haciendo que los alumnos se descubran y lleguen a ser ellos mismos. Aprendió de ellos, de sus colegas, de los padres y madres que le confiaron a sus hijos, así como de sus propios padres, hermanos, familia y su relación con ellos. Estas fueron sus inspiraciones

primigenias que supo extender a sus hijos y a las personas que ha amado de manera consciente e inconsciente. Enseñaba, escribía y vivía como sentía. Nos mostró que, de modo primordial, el maestro es compañía. Tuvo en cuenta la enorme importancia de los sentimientos del maestro que influyen en su relación con los alumnos, así como la curiosidad, el ser únicos y la responsabilidad. Habló de lo que otros suprimen o reprimen. Tuvo siempre muy claro que para educar es indispensable que el cuerpo esté integrado al alma; que la educación debe ir unida a la verdad, la autenticidad, el sentido de pertenencia y reconocimiento a nuestro verdadero ser. La genuina formación prove-

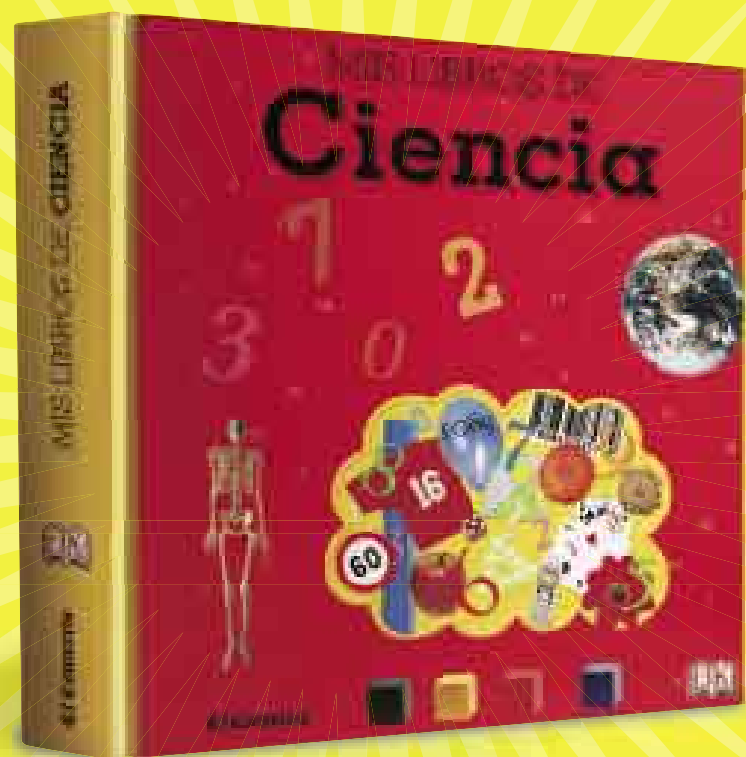
ne de una experiencia emocional educativa diferente: con libertad y responsabilidad, propiciada por el vínculo con el maestro y con el espíritu del colegio. Constantino, a lo largo de su fructífera vida, comprendió esto y le permitió realizar, desde la fundación del colegio Los Reyes Rojos hace 30 años, una labor revolucionaria, creativa y efectiva donde plasmó su ideología y filosofía vital. Su obra ha quedado registrada en cada uno de sus alumnos, colegas, amigos y en la historia. Tuve el privilegio de disfrutar de su amistad impecable y de acompañarlo en la presentación de su libro "Diario educar. Tribulaciones de un maestro desarmado", al lado de Luis Jaime Cisneros y Salomón Lerner Febres. Nostr transmitió su humanidad,

“ En su idea educativa, la comunicación y la relación entre el alumno, su tutor y todos los profesores debía ser libre y natural ”

su mirar el dolor y las dificultades que enfrentó con espontaneidad, amor y pasión; es decir, con toda la verdad de su ser. El contacto con su bondad supo ennoblecer y humanizar, superando la rigidez. Mostró el valor de la solidaridad y

de la mutualidad, apartando la indiferencia y la crueldad. No hubo abismos entre lo que amó y dijo, entre su corazón, su mente y sus actos, en la forja de un nosotros. Manifestó que la escuela debe ser el espacio donde todos los sectores aprendan a convivir, a respetarse y a construir la patria y el mundo. En su idea educativa, la comunicación y la relación entre el alumno, su tutor y todos los profesores debía ser, y efectivamente era, libre y natural, llamándolos por su nombre. Siempre que fue necesario corregir alguna conducta en uno de los alumnos se hizo de manera que pueda tener sentido para el mismo alumno. La ausencia del uniforme no era una simple rebeldía frente al sistema; representaba dar la posibilidad a cada alumno de ser él mismo y fomentar la capacidad de los demás de respetarlo con

sus diferencias. En el colegio había asambleas constantes en las que los profesores e incluso el director comunicaban cualquier cambio que iba a tener lugar en el colegio, participándolo a los alumnos, y estos daban su propia opinión. Existían, igualmente, los campamentos que tenían como finalidad vincularse con el Perú en un ambiente fuera del colegio y propiciando una participación con el entorno y que la relación del aula fuera más allá del espacio colegio. Deja en herencia al Perú la esperanza, el valor moral y espiritual de un auténtico maestro y educador que integró su opción liberadora de la educación en la formación de niños y jóvenes. Apenados profundamente por tu ausencia física, te agradecemos por tu vida, tus enseñanzas y tu coraje. Constantino Carvallo, siempre vivirás en nosotros. ■■



Aprender ahora es divertido

NUEVOS FASCÍCULOS COLECCIONABLES "MIS LIBROS DE CIENCIA"

Una colección de tres libros de Matemática, Física y Química que despertará el interés de tus hijos por la ciencia y los números.

Miércoles 27 de agosto:
Fascículo 21

Viernes 29 de agosto:
Fascículo 22