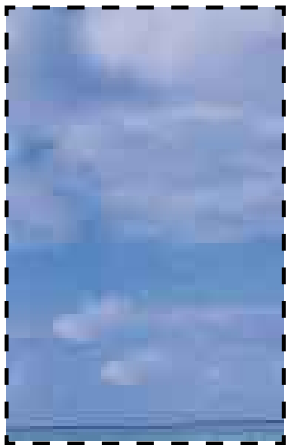


LaENTREVISTA

PERFIL |||| Jordi Carrión

“Mi vida es viajar y escribir”

■ NÓMADE POR NATURALEZA Y, CLARO, TAMBIÉN POR VOLUNTAD PROPIA, ESTE ESCRITOR ESPAÑOL ESTARÁ DANDO UNOS TALLERES EN NUESTRO PAÍS



SU SEGUNDO HOGAR. Buenos Aires se ha convertido en un rincón al que siempre vuelve.

●●● Jimena Villavicencio

A sus 32 años ya conoce casi todo el mundo, ¿qué fue lo que le llevó a tomar esa decisión de traspasar las fronteras?

Desde muy niño tuve entendido que necesitaba salir de España, sobre todo porque quería conocer Australia, ya que tengo familia que viene de allá. Más o menos esos fueron los primeros indicios de esta decisión.

¿Y a qué edad exactamente comenzó a recorrer el mundo?

A los 19 decidí salir de mi casa. Definitivamente, estaba bastante joven, pero no es algo de lo que me arrepienta.

¿Y sus padres no le pusieron ninguna traba?

Nada realmente relevante.



VIAJERO. Desde los 19 años recorre el mundo en búsqueda de historias, personas y destinos.

Tal vez sí les parecía extraño, porque en el caso de ellos nunca habían dejado el país, algo completamente diferente a lo que su hijo deseaba.

¿Cómo maneja el concepto de literatura de viajes?

Desde siempre quise hacerlo. Fue por ello que decidí estudiar Literatura en España. Pero ya estando

en diferentes países y habiendo trabajado en miles de oficios como mesero y más, me di cuenta de que podía vivir de la escritura, haciendo crónicas de mis

viajes. Así juntaba dos de mis pasiones. Y es que mi vida es viajar y escribir.

¿Cuál es el rincón del mundo que más le ha gustado?

Existen varios, es difícil poder decidir uno. Pero, por ejemplo, Buenos Aires es una ciudad a donde siempre regreso. Es más, he vivido un tiempo allá y su cultura, su gente, sus calles y todo me conectan completamente. Establecerme allá siempre me ha parecido fácil.

¿Y conoce el Perú?

Acabo de terminar una ruta por los Andes, y más allá del problema de altura, me ha dejado fascinado. Lima es lo que recién voy a conocer y no dudo de que me gustará. Realmente toda Latinoamérica me gana el espíritu. ●

El perfil

■ Es escritor, crítico literario, periodista de viajes y doctor en Humanidades por la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona, donde también es profesor.

■ Ha publicado cinco libros y sus crónicas han sido reunidas en “Norte es sur”. Editó el volumen “El lugar de Piglia” y ha adaptado a clásicos como Bernat Metge o Dante. Ha colaborado en revistas como “Travesías” y “Etiqueta Negra”.

■ El jueves 29 y el viernes 30 dictará unos talleres sobre crónicas de viajes en el C.C. de España. Informes al 330-0412.