

## → Pintando la casa

### LA HORA DE LOS INSTRUMENTOS

# Pintando bien los detalles

El mantenimiento de los muebles de su casa es más sencillo de lo que parece. Anímese a hacerlo Ud. mismo

▣ A la hora de cuidar su casa no solo tiene que preocuparse por el mantenimiento de sus paredes, sus muebles también necesitan un cuidado especial y a ellos puede cambiarles la cara con un poco de pintura.

#### MUEBLES DE MADERA

La madera es un elemento vivo, es decir, respira y necesita oxígeno; por lo tanto, tiene que ser tratada con cuidado. "En el caso de estructuras de madera en buen estado, bastaría con un suave lijado y según el acabado deseado variará su aplicación", comentó Churi Latínez, coordinador de Atención al Cliente de Vencedor. Con respecto a su mantenimiento pue-

de utilizar barniz (si quiere un acabado transparente, es decir, que se vean las vetas de la madera) o esmalte (si es que quiere cubrir todo de un color).

En el caso del barniz su aplicación tiene que ser de 3 a 4 manos (cada mano tiene un tiempo de secado de 24 horas). Entre cada capa se debe realizar un suave lijado para eliminar el erizamiento que se produce en la madera. Usualmente el olor del barniz puede causar molestias; sin embargo, no se preocupe, no es tóxico.

Con el esmalte tiene que usar una primera mano de oleomate blanco (un tipo de pintura) a manera de fondo, el cual rellenará y



AMERICAN COLORS

**TODO OK.** Los muebles de su casa también deben mantenerse. Use barniz solo si quiere un acabado transparente.

alisará la superficie. Luego aplique el color del esmalte que desee. La mezcla será la misma que para los muros y su aplicación también, es decir, dos capas de pintura.

#### MUEBLES DE METAL

Si el metal se conserva bien, solo bastaría con lijar la superficie para eliminar los rastros de óxido que normalmente quedan. Después tendrá que apli-

car un anticorrosivo para cubrir el metal y finalmente aplicar el esmalte (dos manos).

El anticorrosivo y el esmalte se diluyen con agua-trás (nunca con disolven-

te) y se deja secar 24 horas entre capa y capa. Algo común es el uso de thinner para diluirlos. Craso error, ya que su aplicación hará que los productos no tengan un buen rendimiento.

### CUANDO TODO TERMINÓ

## Guárdelas bien y que no se le chorreen

Sepa cómo hacer para que sus pinturas no se deterioren y se mantengan bien

▣ Para guardar la pintura lo ideal es que no debe estar diluida, ya que el agua o el aceite (en el caso de los látex y los esmaltados respectivamente) malogrará el producto rápidamente.

Si ya lo tiene listo para guardar, debe conservarlo en un envase al ras, es decir, debe quedar sin aire. "Si se deja espacio pa-

ra el aire, este formará una piel como una nata y hará que todo se pierda. No se podrá recuperar nada", explica Churi Latínez, de Vencedor. Además, no se olvide que los látex debe guardarlos en envases de plástico y los esmaltados en envases de metal.

#### COMBINA

Muchas veces pintamos

nuestra pared con una mezcla determinada y después no podemos volver a obtener el mismo tono. ¿Qué hacer? Es necesario prevenir ese detalle. Lo que debemos hacer es pintar una cartulina blanca con el color y guardarlo. Es la única manera de saber el tono preciso, ya que una cosa es tenerlo pintado y otra en el envase.



ARCHIVO

**SIN AIRE.** Déjelos bien cerrados para evitar que se malogren.

Una solución más tecnificada es lograr el tono que se quiere gracias a la tintometría. Esto descarta a la mecánica mezcla, siendo más precisa y a su vez bastará con el código que le den para obtener el mismo tono sin necesidad de innumerables combinaciones.

Lo que también debemos tener en cuenta es que no podemos combinar dos pinturas de distintas marca, ya que cada empresa utiliza diferentes químicos para la elaboración de sus pinturas y eso puede causar que se estropee todo.