

FESTIVAL IIII Venecia 2008

La Mostra se rinde ante Arriaga

★ EL GUIONISTA

MEXICANO GUILLERMO ARRIAGA PRESENTÓ SU PRIMER TRABAJO COMO DIRECTOR

★ DURANTE LA RUEDA DE PRENSA EVITÓ HABLAR DE ALEJANDRO GONZÁLEZ IÑÁRRITU, CON QUIEN COLABORÓ EN "BABEL" Y OTRAS PELÍCULAS ★ LA PRENSA Y EL PÚBLICO ELOGIARON SU ÓPERA PRIMA "THE BURNING PLAIN"

VENECIA [DPA]. El mexicano Guillermo Arriaga difícilmente olvidará el día de ayer, tras poner a prueba su talento como director ante la crítica y el público del Festival de Venecia con su primer largometraje, "The Burning Plain", un drama protagonizado por dos ganadores del Óscar: Charlize Theron y Kim Basinger.

En juego estaban no solo los nervios de un debutante, sino demostrar hasta dónde puede llegar el escritor tras su sonada separación profesional de Alejandro González Iñárritu ("Babel"), por sus reivindicaciones de un mayor reconocimiento autoral a los guionistas.

"The Burning Plain" inevitablemente se ve en términos comparativos con el cine de Iñárritu y Arriaga supera con éxito la prueba a juzgar por los aplausos recibidos. El peso de la muerte, un pasado sin resolver, la redención y el amor son temas que deambulan en las películas que Arriaga escribió para Iñárritu y que definen su ópera prima.

El tema de su relación con Iñárritu surgió solo en el último momento de la rueda de prensa y el director, que se puso nervioso, quiso evitar avivar la polémica con unas escueltas y educadas palabras: "Ante todo quiero dejar claro que Alejandro es un director maravilloso y estamos muy



APLAUSOS. Guillermo Arriaga y las actrices Charlize Theron y Jennifer Lawrence durante la rueda de prensa en la que presentaron "The Burning Plain".

satisfechos de las tres películas que hemos hecho juntos".

Seguidamente, pasó a destacar lo protegido que se había sentido por su equipo delante y detrás de la cámara, lo que ha convertido este rodaje en el mejor momento de su vida laboral.

Pero la verdadera estrella de la rueda de prensa fue la espectacular actriz sudafricana Charlize Theron. La acompañaban también el actor mexicano José María Yazpik, así como los estado-

unidenses Jennifer Lawrence y J.D. Pardo.

Theron da vida a una mujer que intenta olvidar un pasado marcado por la muerte de su madre (Kim Basinger). "Tengo obsesión por el peso de los muertos", señaló Arriaga. "Mi identidad se construye con las personas que quiero, por eso cuando alguien a quien quiero muere, una parte de mí se quiebra", explicó.

"Vivimos en una sociedad ob-

sesionada con la representación de la muerte", añadió el realizador, para quien la lucha contra la vejez en forma de cirugías plásticas, por ejemplo, constituye solo una forma de reprimir la muerte.

GANADORAS DEL ÓSCAR

Durante el encuentro con los periodistas, Theron hizo un breve homenaje a Kim Basinger. "Es increíble. Tiene una fuerza ahora muy peculiar, es mejor que

cuando tenía 30 años", señaló la sudafricana.

Comonota anecdótica, Theron recibió una propuesta de matrimonio de un periodista brasileño, quien comenzó preguntándole en qué lado de la cama dormía. Ella entró en el juego replicándole que dormía donde no estuviera él y cuando el reportero le pidió matrimonio, Theron replicó: "Eres muy simpático, pero mi novio te va a matar". Y tras unas risas añadió: "¿Cuánto dinero tienes?"

Theron ha asumido en esta película parte de la financiación junto con la productora 2929. "No hay que ser productor si se intenta ahorrar. Me interesa la parte de la producción porque también se puede ser creativo", apuntó la actriz.

Guillermo Arriaga acude a Venecia con la esperanza de levantar el León de Oro en la ceremonia de clausura. Y tras la presentación de su filme ha demostrado que también sabe dirigir. ●



COMPETENCIA. El realizador Barbet Schroeder presentó "Inju, la Bete Dans L'Ombre", que protagonizan los japoneses Ryo Ishibashi y Lika Minamoto y el francés Benoi Magimel.



ÚNICO. El director japonés Takeshi Kitano llega a la presentación de su nueva película: "Akires to Kame", que participa en la Sección Oficial en competencia.

PÚBLICOS

CONCIERTO
PRIVADO
movistar
MÚSICA

COMUNICADO

Por motivos de seguridad, el concierto de Pedro Suárez-Vértiz en el Estadio Manuel Bonilla ha sido cambiado de lugar. El concierto, se realizará ahora en el Jockey Club del Perú (ingreso por la puerta 3 y 4). La fecha y hora del espectáculo siguen siendo las mismas: Sábado 6 de setiembre a las 8 pm.

Gracias a:

SAMSUNG

Tú nos inspiras

Telefónica



movistar

www.movistar.com.pe