

BIENAL ||| Artes escénicas

Un festival de títeres dirigido al público adulto • PÁG. 3

ANUNCIO ||| Ingrid Yrivarren

Todo sobre el Viva México 2008 • PÁG. 4

LUCES

Días OSCUROS

★ “VIAJE AL CENTRO DEL OLVIDO” ES EL NOMBRE DE LA ESPERADA NUEVA PRODUCCIÓN DE LA BANDA LOCAL INYECTORES ★ ESTE JUEVES PRESENTARÁ EL DISCO Y SU MÁS RECIENTE VIDEO EN LA NOCHE DE BARRANCO



... Texto:
Raúl Cachay A.
Foto:
Guillermo Figuroa

Cinco años después de su última producción en estudio, los Inyectores han vuelto con la pierna en alto: “Viaje al centro del olvido”, sucesor de “Bombardero” (2001) y “Rompecaminos” (2003) —hace tres años lanzaron “Desenchufado en vivo”, que recogía la participación de la banda en un ciclo de conciertos ‘unplugged’ organizado por La Noche de Barranco—, es el álbum más desencantado y rabioso de todos los que han refren-

do los ex G3 Gonzalo Farfán y Gabriel Bellido desde la disolución de aquel perpetuo referente del hardcore punk local.

Con Ricardo Noriega en la guitarra y Saito Chinén en la batería, los Inyectores en su versión 2008 parecen apuntar con mayor decisión al sonido de su álbum debut, aunque por momentos sea palpable esa combativa intensidad que hizo de G3 uno de los pocos grupos genuinamente esenciales de la escena no comercial limeña durante los años 80 y 90.

“Días oscuros vuelven / para

hacerte revivir / morir de vez en cuando está bien”, canta Farfán en la canción que ha inspirado el título de este artículo, y esas líneas podrían funcionar como una inmejorable síntesis del temperamento de todo este colérico “Viaje al centro del olvido”, en el que cada tema recoge una angustia distinta: unas veces de naturaleza expansiva —“Alarmas” y sus referencias al calentamiento global y la crisis climática; la bravura antibelicista de “El ciclo del terror”—, otras frágiles e intimistas —“Corral”, “Adiós mundo fiel”—, las letras

de las canciones de este disco están impregnadas de un sombrío pesimismo que sintoniza a la perfección con el estilo ya conocido de la banda, que suele invitar al pogo y la introspección casi en proporciones equivalentes.

“Viaje al centro del olvido” (editado, como siempre, por el sello independiente Mundano Records, que maneja el propio Farfán) ya se encuentra disponible en las principales tiendas de discos del medio a un precio ciertamente al alcance de todos los bolsillos. Y si quieren escu-

char en vivo esta nueva colección de himnos post hardcore, no se pierdan el concierto que ofrecerán los Inyectores (con Difonía y Ataque Frontal como bandas invitadas) este jueves en La Noche de Barranco (bulevar Sánchez Carrión y Bolognesi), en el que además estrenarán oficialmente el video de “La respuesta”, el primer sencillo del disco. Nos vemos en la ruta. ●

MÁS INFORMACIÓN

DIRECCIÓN: La Noche. Bolognesi 307, Barranco. DÍA Y HORA: Jueves, 10 p.m. PRECIO: S/ 15 y 20 (con CD).

PASAN LOS AÑOS. Los Inyectores, 2008: Riki Noriega, Gabriel Bellido, Saito Chinén y Gonzalo Farfán.