

SINGULAR SUBASTA || Podría pasar a los anales de la historia del arte

Damien Hirst = talento + márketing + poder

★ LA VENTA DE SUS CREACIONES SIN UN GALERISTA HA GENERADO UN PROBLEMA ÉTICO ★ EL ARTISTA ES UNO DE LOS FAVORITOS DE LOS RICOS

LONDRES [AGENCIAS]. En el circuito artístico solo se habla de márketing tras la gran subasta en Sotheby's de un lote de 223 obras de Damien Hirst, un artista británico que ha dado una vuelta de tuerca en el mercado al lanzarse a vender su trabajo al mejor postor sin un galerista.

Así, ha generado una modificación en el canal de venta del circuito, ya que es la primera vez en la historia que un artista consagrado decide saltarse una de las normas sagradas: ha vendido sus creaciones sin intermediarios (las galerías trabajan con un beneficio promedio de 50%) y, además, ha logrado que una histórica casa de sub-

tas apueste por ello. Esto ha provocado, desde el punto de vista de los galeristas, un problema ético, como explicó la brasileña Luisa Strina, quien resaltó el gran esfuerzo que realizan las galerías al apostar por el talento de artistas que inicialmente son desconocidos en el circuito.

Ante ello, otros tratan de mantenerse abiertos. La colombiana Mónica Manzutto, directora de la galería mexicana Kurimanzutto, expresó su confianza en que la galería de Hirst (la Gagosian) también ha salido ganando con este hecho, ya que es "un prestigio que un artista tuyo se revalorice así".

Por otro lado, esta apuesta



VENTA DIRECTA. "Anatomía de un Ángel" es una de las 223 obras que el británico Damien Hirst presentó en Londres.

mercantil ha marcado uno de los nuevos y diversos caminos que el circuito del arte está tomando, debido a que "la comunicación y la manera de jugar están cambiando", según Manzutto. De ahí se explicaría que la venta de obras de uno de los artistas más valorados y punteros haya acaparado, durante dos días de subasta en la capital londinense, la atención de un grupo selecto de ricos emergentes.

Esta cita social está respaldada por una especie de consenso, según el profesor José Patricio Merino, de la Universidad Antonio de Nebrija de Madrid, quien considera que Hirst (1965) va a ser uno de los artistas que va a pasar a los anales de la historia del arte.

Por lo tanto, ese "reconocimiento crea demanda" –según Merino–, y no tener un Hirst equivaldría a estar fuera del cir-

cuito o del 'establishment' y a perder dinero, ya que a su muerte habría muchas posibilidades de que su obra se revalorice, sobre todo sus esculturas e instalaciones, incluso sus animales conservados en formol sobre los que se ha hablado mucho.

Más que un fenómeno artístico o cultural, esta venta de 223 piezas producidas en los dos últimos años por un artista en vida es un acto social que se ha convertido –según la galerista Juana de Aizpuru– en otra opción para el mercado.

¿Qué ha ganado el mercado del arte contemporáneo con esta polémica? Pues que, en esta época de crisis financiera y de gran inestabilidad en las bolsas de valores, se confirme que el arte es un valor de refugio, que se abran nuevas vías de venta, y que ricos y artistas exhiban de forma brutal su poder. ●

ARTE || Contemporáneo

Novia de Abramovich inaugura galería



INICIATIVA. Daria Zhukova, novia de Roman Abramovich, causa polémica en el mundo del arte.

LONDRES [AGENCIAS]. Daria Zhukova debutó como galerista a lo grande con la mayor galería de arte contemporáneo de Moscú.

Garage Centre for Contemporary Culture (GCCC) –el Garaje Centro de Cultura Contemporánea– abrió sus puertas esta semana con la novia de Roman Abramovich como orgullosa anfitriona.

Daria, quien fue modelo y es diseñadora de ropa, defendía ante los escépticos su interés por el arte: "Siempre he querido abrir un centro de arte contemporáneo, pero no fue hasta que vi este edificio cuando me di cuenta de que sería perfecto para hacer realidad mi sueño. Estéticamente, adoro este edificio. Es perfecto".

El sueño empezó a materializarse hace nueve meses, cuando vio este antiguo garaje para 107 autobuses creado por el arquitecto ruso Konstantin Melnikov en los años 20 y que estaba prácticamente en la ruina.

El martes, día de la inauguración oficial, el edificio estaba en todo su esplendor: 8.500 metros cuadrados donde se exponía una retrospectiva de Ilya y Emilia Kabakov, artistas conceptuales rusos instalados en Nueva York, cuyas obras no hubieran podido tener cabida en los años de la Unión Soviética.

A la inauguración oficial no podía faltar el propietario del club de fútbol Chelsea, a quien muchos señalan como el que ha financiado este proyecto.

Abramovich estuvo en el coctel con que se abrió oficialmente la galería inspirada en el Tate Modern de Londres.

Su novia defiende que el proyecto se autofinanciará y que también espera encontrar clientela entre los millonarios rusos hasta ahora menos comprometidos con el arte contemporáneo.

Aunque la galería hubiese sido financiada por Abramovich, la fortuna le viene a Daria de familia, pues su padre es el magnate ruso Alexander Zhukov.

Artistas, estudiantes de arte y millonarios rusos se mezclaron con amigos de Daria, como la bella modelo rusa Natalia Vodianova, instalada en Londres igual que la anfitriona a quien "The Wall Street Journal" ha descrito como "otra princesa oligarca que despilfarró millones en su lucha por su propia sustancia y su posicionamiento social". ●

DIVIÉRTETE Y COLABORA CON LOS NIÑOS DEL PERÚ

HOY

Ponte Buena Onda de 6 p.m. a 10 p.m. por América T.V.



Envía un SMS, llama al 107 ó al 5950100 y entra al sorteo de un TOYOTA YARIS



Los mejores GRUPOS MUSICALES

FÚTBOL EXTREMO



Divertidos SKETCHES CON ARTISTAS



10 historias, 10 VIDAS DE NIÑOS PERUANOS



Llama... desde tu teléfono fijo al 107 y estarás colaborando con S/. 5.00 y entrando al sorteo del TOYOTA YARIS.

Envía... un SMS desde tu Movistar al 9797 con la palabra UNICEF, colaboras con S/. 5.00 y entras al sorteo del TOYOTA YARIS.

Colabora... con tu tarjeta Visa llamando al 5950100 y tendrás 2 opciones para el sorteo del TOYOTA YARIS.

Deposita... tu aporte en nuestras cuentas del BCP
SOLES: 193-1748607-0-95
DÓLARES: 193-1751902-1-88

unicef únete por la niñez

5 AÑOS américa



www.buenaondaperu.org