

**BIARRITZ** ||| **Josué Méndez**  
 “Dioses” obtiene premio mayor en certamen fílmico francés • PÁG. 4

**ESTRENO** ||| **“Lesbianas”**  
 Melania Urbina en capítulo de “Tiempo final” • PÁG. 6

# LUCES



# Arte



[3]

★ “EMERGENTES”, MUESTRA ITINERANTE, REÚNE LO MÁS RECIENTE DE LA CREATIVIDAD ELECTRÓNICA LATINOAMERICANA  
 ★ UNA PROPUESTA ARTÍSTICA DISTINTA Y SUGESTIVA



# digital

••• Alberto Revoredo

Sutil y diáfana, la muestra “Emergentes” nos presenta un cautivante laboratorio de arte electrónico. Las piezas, creadas a partir de las nuevas tendencias de su propio campo, nos invitan a reflexionar sobre la permanente revolución de las tecnologías de la imagen, la investigación científica, el arte contemporáneo y el desafío digital. Así, su principal paradoja quizá sea cuestionar, en cierta medida, su

propia naturaleza.

Contrariamente a lo que podría esperarse de creaciones que se amparan en la ciencia y tecnología; su propia ingeniería, sus procesos, así como sus productos sonoros y visuales, están lejos de una mecánica exacta, o al menos eso aparentan. Obras que simulan libre albedrío a partir de rigurosas fórmulas. Una nueva singularidad, que, lejos de molestar, inyecta un mayor interés.

Su relación con los procesos

artísticos y sociales es el componente que les otorga una nueva dimensión. La creatividad destapa –como ha sintetizado José Carlos Mariátegui, curador de “Emergentes”– cómo los distintos factores mencionados han contribuido a estabilizar ciertas tecnologías y han afectado su uso cultural, tanto en contextos locales como globales (incluido Internet).

“Emergentes” realiza un recorrido por las nuevas tendencias del arte electrónico a tra-

vés de diez obras surgidas de la reflexión de artistas del ámbito latinoamericano, entre ellos José Carlos Martinat, Enrique Mayorga y Rodrigo Derteano (Perú).

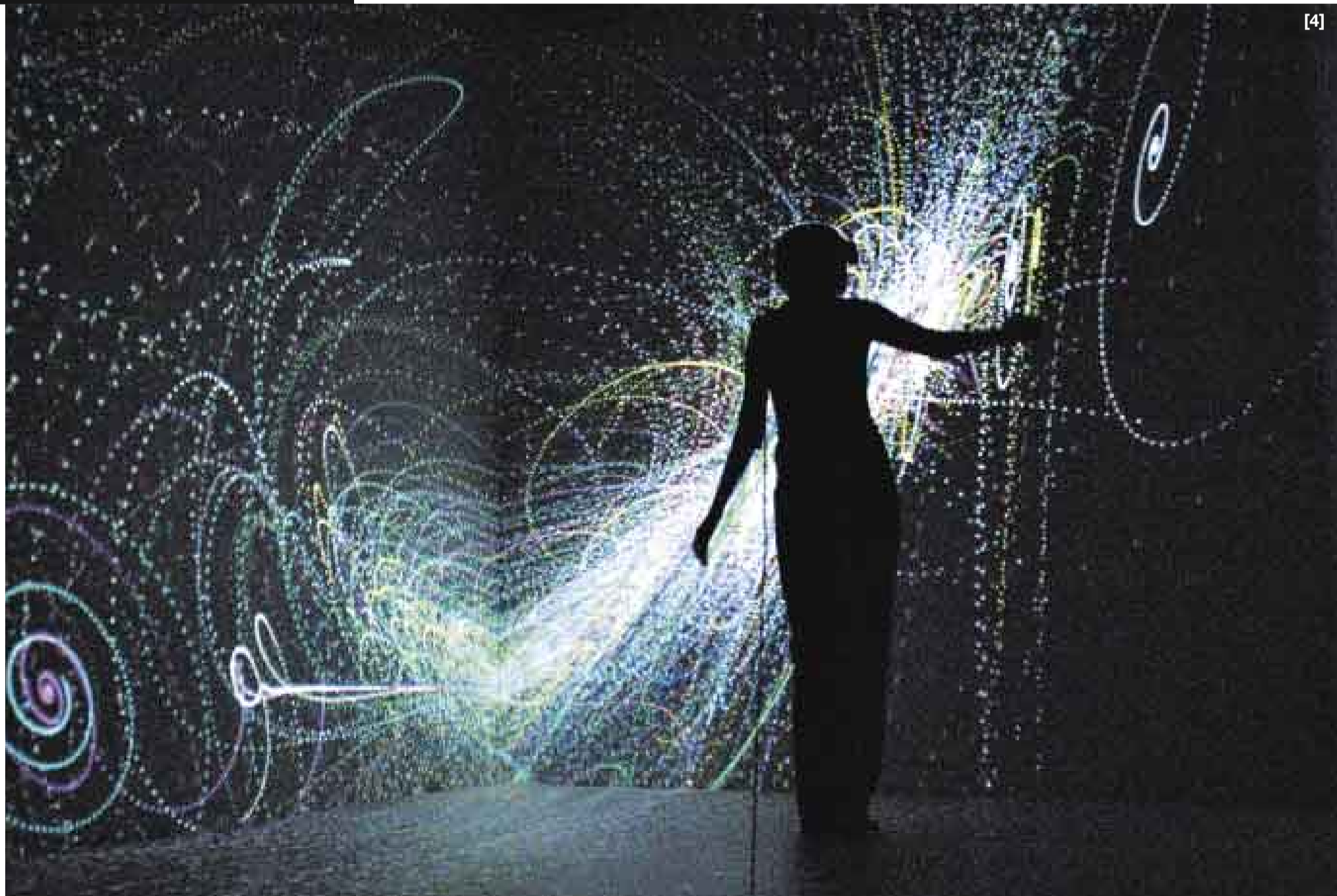
La muestra, que ya estuvo en España y Argentina, se puede apreciar en el Centro Fundación Telefónica (avenida Arequipa 1155, Lima) desde el 8 de octubre al 31 de diciembre del 2008. Para consultar la lista de expositores visite [www.telefonica.com.pe/centrofundacion](http://www.telefonica.com.pe/centrofundacion). ●

**[1] LLEGASTE CON LA BRISA.** Instalación mecánica de Mariana Rondón (Venezuela).

**[2] OP\_ERA SONIC INTERFACE 2006.** Instalación sonora interactiva inmersiva de Rejane Cantoni & Daniela Kutschat (Brasil).

**[3] PROXEMIA 2005.** Instalación robótica interactiva de Mariela Yeregui (Argentina).

**[4] OPERA: HAPTICS FOR THE 5TH DIMENSION 2007.** Instalación sonora interactiva inmersiva de Rejane Cantoni & Daniela Kutschat (Brasil).



[4]