

OBRA ||| "El mundo"
Juan José Millás
gana premio
de narrativa • PÁG. 5

MÚSICO ||| Entrevista
'Pelo' Madueño de
vuelta en Lima • PÁG. 6

LUCE



UNIVERSAL

MAMMÁ POP

...
Alberto
Servat

Sucedió en Grecia. Pero comenzó mucho antes. Primero en Suecia, luego en Londres y en Broadway. El grupo escandinavo ABBA consiguió un éxito instantáneo tras su triunfo en el Festival de la Canción de Eurovisión de 1974. La banda se mantuvo unida hasta 1982. Para entonces había lanzado ocho álbumes de estudio, realizado seis giras internacionales y sus integrantes se habían consolidado como estrellas definitivas de la música pop.

Desde 1983 Benny Andersson

y Björn Ulvaeus comenzaron a interesarse en el teatro musical pero tras algunos experimentos que no causaron mayor impacto, decidieron que lo mejor era ensamblar sus viejos éxitos alrededor de una historia sentimental. El resultado fue "Mamma Mia!", estrenada en Londres en 1999 y dos años después en Broadway. Las críticas no fueron buenas, pero el tremendo apoyo que recibió de parte del público convirtió la obra musical en un fenómeno teatral.

Al ritmo de canciones como

★ LLEGA A LIMA
EL MUSICAL

"MAMMA MIA!"

★ ES MOMENTO
DE VER A MERYL
STREEP EN
UNA NUEVA
HISTORIA

"Chiquitita", "Dancing Queen" o "Thank You for the Music", la historia se centra en el dilema de una chica a punto de casarse: no sabe quién es su padre y decide invitar a la boda a los tres candidatos posibles. Tres ex amantes de su madre. La madre, por supuesto, es la estrella de la obra.

ALCINE

Fueron la productora Judy Craymer y la directora Phyllida Lloyd, responsables del éxito teatral, quienes lucharon durante casi diez años por con-

vertir "Mamma Mia!" en una película. Finalmente consiguieron luz verde y ensamblaron un reparto internacional en el que la estrella es Meryl Streep, en el papel de la inquieta Donna. Era la gran oportunidad que esperaba la ganadora del Óscar para darse a conocer como cantante.

El rodaje tenía que llevarse en Grecia, tal como cuenta la historia de Donna. Allí reunieron al grupo más diverso de talentos y, al ritmo de ABBA, comenzó a gestarse un nuevo éxito comercial.

Tres hombres y una canción. [c3]

MADRE E

HIJA. Meryl Streep y Amanda Seyfried son las protagonistas de esta singular historia.