

OBRA MAESTRA || Primavera-verano 2009

Una mujer elegante

★ GIORGIO ARMANI RESALTA A LA MUJER ROMÁNTICA, DISTINGUIDA Y, SOBRE TODO, MUY SOBRIA ★ EL DISEÑADOR APUESTA POR LA LIGEREZA DE LOS TEJIDOS Y SUS MOVIMIENTOS



[1]



[2]



[3]



[4]



[5]



MILÁN [EFE]. Giorgio Armani abandonó su sobriedad tradicional al decantarse por una mujer romántica, que no pierde fuerza y elegancia, en su colección primavera-verano 2009.

El diseñador aseguró que ha vuelto a dar más importancia a la mujer como tal por encima de las tendencias, y que apostó para la ocasión por la ligereza de los tejidos y el movimiento.

Para el día, Armani se mantuvo fiel a su traje pantalón, aunque dejó espacio para las faldas lisas, mientras que para la noche el vestido se convierte en la pieza imprescindible de cualquier guardarropa. Vestidos drapeados con escote 'strapless' y faldas vaporosas dejan traslucir estampados de colores pastel que quedan lejos de cualquier estridencia o se adornan con cristales Swarovski.

Para ocasiones más informales deja que los vestidos terminen en la rodilla, con lo que evoca una sencilla túnica, cuyo único complemento es un 'foulard' de gasa, mientras que los de líneas más rectas se acompañan de chaquetas forradas en chiffon estrechas en los hombros que se ensanchan a la altura de la cadera. Los cinturones elásticos sirven aquí para realzar la cintura, que de otro modo pasaría inadvertida bajo los blusones y los vestidos vaporosos que propone el modisto. ●



[6]

[1] ESCOTE. Armani utiliza con especial estilo el 'strapless' en cada vestido.

[2] DETALLES. Un gran lazo se luce y destaca junto con la textura de la tela.

[3] A JUEGO. La falda de capas, vaporosa, combina a la perfección con el accesorio elegido para esta tenida.

[4] FEMENINO. La silueta de la mujer se realza en cada diseño de Giorgio Armani.



[7]



[8]

[5] CASUAL. Otra alternativa para vestir en el día, más informal pero con mucho estilo.

[6] ELEGANCIA. Para el día, los pantalones dominan el guardarropa.

[7] CREATIVO. Gasas estampadas y en color entero combinan en este diseño de capas superpuestas.

[8] LIGERO. Para el día, la propuesta es usar vestidos cortos con un 'foulard' de gasa.

TELAS. Las gasas bordadas destacaron sobre la pasarela de Armani en Milán.