

Toros

En tarde soleada, los diestros madrileños César Jiménez y Matías Tejela han cortado dos orejas cada uno. El peruano Fernando Roca Rey pudo también hacerlo, pero malogró su faena con la espada

Jiménez y Tejela en hombros

BARTOLOMÉ PUIGGRÓS

Había media plaza y estaba soleado cuando sonó el clarín y empezó el tercer festejo de la corta Feria del Señor de los Milagros. Ojalá hubiera más corridas como las tres primeras donde hubo triunfos en todas. Nos sabe a poco. Y el público que no asistió, pues la verdad se lo perdió. Está claro que cuando el ganado responde, los toreros se pueden lucir y los colombianos de La Ahumada dejaron en alto su divisa. Fue una buena corrida, como siempre con matices.

Hicieron el despeje los madrileños César Jiménez, trajeado de grana y oro, y Matías Tejela, de sangre de toro y azabache y con chaquetilla de terciopelo, y el limeño Fernando Roca Rey, de blanco y plata. Como es costumbre en Lima, se les recibió con una gran ovación. La corrida tuvo dos partes muy marcadas: en los tres primeros toros los toreros solo cumplieron y la segunda, en que se puso toda la carne en el asador, triunfaron los toreros con una gran faena de Fernando Roca Rey malograda con la espada.

TORERO YA MUY CUAJADO

Es César Jiménez y menos envarado que antes. Ahora se gusta más y, claro, transmite más al público su ya maestría. Lanceó con gusto a su primero y a la bella media verónica respondió el público con una ovación. El quite es de chicuelinas alternadas con tafalleras. Cuando se cambia el segundo tercio el toro tenía colgados tres palos. A este presidente que le abroncaron varias veces, se le va la paloma casi siempre. El diestro empezó en los medios con pases cambiados por la espalda muy buenos, que cierra con una trinchera. Dos series de derechazos ligados y mandones y ya en los seguidos naturales el bicho se va quedando corto, atropella en su embestir y va a menos, varios pinchazos por elegir matar en la suerte natural con el toro buscando tablas, luego estocada y dos descabellos. Ovación.

En el cuarto de la tarde, sin parar al toro que se sale suelto de cada uno de los lances, hasta que logra dos y la media. Buen puyazo y llega el astado rebrincado y con genio, pero lo reduce su muleta poderosa, aguantando mucho en las series y cruzándose mucho cuando el toro se aploma, pero logra series sobre ambas manos, martinete, abaniqueo y desplante y, como logra una gran estocada, le conceden las dos orejas, una bastante benevolente.

UNA BUENA TARDE

Tejela lancea a un toro que casi le gana a Yábar la llegada al burladero en un arreón. Y que ya de salida escarbó y echo la cara al suelo. Mal Mikulac que marra dos veces y se queda sin picar el morito. ¿Que pasó, presidente, que Limeño puso los dos primeros pares de banderillas. Dicen



BUENA TARDE... Logró Tejela sobre todo en el trasteo a su segundo, del que le vemos en un ceñido derechazo.



REENCUENTRO. Jiménez, que ya ganó un Escapulario de Oro, ha venido muy cuajado y logró muletazos muy lucidos, como este pase cambiado con que inició una faena.



NO TUVO SUERTE. Fernando Roca Rey se lució mucho con el capote, como en esta caleserina, con las banderillas y con su muleta poderosa.

que no se presentó Naranjito, segundo en la cuadrilla, y el presidente no supo cómo sustituirlo, dando instrucciones al callejón. Al fin, Montoya, de la cuadrilla de Jiménez, pone el tercer par. Pésimo el presidente que oyó el clásico "Otro juez". Se hace un silencio de Lima, esperando algo que al fin no llega, el toro va a la voz y al zapatillazo, intenta torear, pero es difícil la embestida incierta, pincha, media y rueda de peones que está prohibida y el juez en la luna de Paita y el sol de Colán.

Son muy buenas las verónicas al quinto ganando terreno y terminando en los medios, como debe ser. César Caro, picador, se

agarró bien, pero el burel huyó cuando se sintió herido y salió rebrincado del segundo encuentro. Sin picar se cambió el tercio y llegó el cornúpeto con muchos pies y transmisión en las embestidas muy codiciosas, comiéndose literalmente la muleta. En uno lo coge y rompe la taleguilla, pero le puede y es emocionante el trasteo con muy buenas series muy ligadas y templadas pudiéndole con ambas manos en una muy buena faena, ya que tenía mucho que torear. Manoletinas, abaniqueo y desplantes preceden a otra sensacional estocada y le conceden mercedamente las dos orejas.

MAL MANEJO DE LA ESPADA

Con varios lances sin moverse, pero sin fijar al toro que por ello sale suelto recibió a su primero Fernando Roca Rey. En el quite hay caleserinas y una revolvera. Banderillea el matador, dos al cuarteo por el pitón derecho y al tercero al quiebro no clava. Una sugerencia Fernando, que ya se habló. Cuando un matador banderillea al hilo de las tablas al quiebro, pone un banderillero tocando al toro y otro en el burladero de atrás para que cuando clave toque al astado y pueda el matador banderillero salir airoso. Brinda al público y se dobla cuando el toro se venía de largo, quizá lo recomendable era tantearlo por alto. Los muletazos son sin acoplarse a las embestidas del animal y lo ahoga con los cites muy en corto. Acaba con tendencia a tablas el burel, un golleteazo en el cuello que Mendiola hunde y el presidente en la luna, se eterniza con el acero y oye un aviso.

Salió por todas en el sexto que recibe con lances rodilla en tierra. El varilarguero Yaco hijo sufre una espectacular caída de latiguillo y aun toma un buen puyazo del mismo. Ceñidas son las chicuelinas del llamado quite. Banderillea con el chaleco abierto. Si le molesta tan ajustado hágaselo más flojo, pero ese detalle es muy feo. Dos pares al cuarteo pasando en falso a propósito en el segundo y rompe los palos para poner otro par al quiebro sin poner un banderillero detrás de él, del que clava un palo en el cuello, aun así le aplauden. Brinda al tendido de sol y empieza de rodillas en una gran serie, ligando y mandando. Sigue mandón y ligando en los naturales y los derechazos, alguno rematado con un aforolado y el de pecho ligados. Todo muy bueno. Una bilbaína con el toro enroscado al cuerpo, bernardinas, martinete y desplante, y cuando tenía ganadas las dos orejas, se entretiene en pinchar y descabellar, vuelve a tomar la espada y de nuevo descabella y le tocan otro aviso. ■

LOS MATADORES

CÉSAR JIMÉNEZ
ESPAÑOL

Nació: Madrid, 19 de abril de 1984.

Debut con picadores: España, 4 de febrero del 2001.

Alternativa: Nimes, el 9 de mayo de 2002.

MATÍAS TEJELA
ESPAÑOL

Nació: Madrid, el 28 de octubre de 1982.

Debut: Vitoria, el 28 de julio del 2000.

Alternativa: Valencia, el 15 de marzo de 2003.

FERNANDO ROCA REY
PERUANO

Nació: Lima, el 8 de abril de 1986.

Debut: Andahuasi (Perú), 8 de septiembre del 2001.

Alternativa: Plaza de Acho, 2 de noviembre del 2008.

cotilleo apostillas

(APOSTILLAS)

■ Tampoco esta vez se dio a conocer el parte posmórtem del ganado lidiado durante la segunda corrida de abono del domingo pasado.

■ Nos informamos por Internet de varias cosas. La primera: Personal de seguridad de la Plaza de Acho desalojó por la fuerza a un abonado al terminar la corrida. Repudiamos el hecho. En un espectáculo público no debe suceder este tipo de agresiones.

■ Segundo: Cuando llegó una fiscal para llevar las cabezas de los toros para los análisis posmórtem, estas habían desaparecido. Así se

empaña la transparencia que debe haber en este tema. Si los toros no están manipulados, ¿por qué todo este misterio?

■ Tercero: El portal español "Opinión y Toros" dice: "Aficionados del Perú en lucha. Es la noticia del mes. Quizá del año, mejor, de este siglo. Unos aficionados inquietos, comprometidos y luchadores hacen frente con inusitada entrega y determinación para hacer valer sus derechos que otros deberían de proteger y velar por ellos".

■ Cuarto: Este es de México. "El Consejo Nacional del Contoromex se solidariza con los aficionados taurinos del hermano país del Perú. Los aficionados taurinos en

lo individual y las 17 asociaciones y peñas taurinas de 14 ciudades de la República mexicana por este medio manifestamos nuestra solidaridad y respaldo a la lucha que actualmente llevan por la transparencia y dignificación de la fiesta brava en el país hermano del Perú".

■ El segundo apellido del actual torero José María Manzanera es Samper y no Abellán (este es el del padre) como se puso en la crónica.

■ Error. En **El Comercio** del domingo 9 apareció como del día un aviso con el cartel del domingo anterior, corrida que ya se había realizado.

■ El presidente de las corridas en Acho no hizo valer el rito. El padrino

de alternativa pide permiso para matar al toro, pero luego cede los trastos y entonces es el toricantano quien lo hace. No fue así. Además, sigue regalando orejas.

■ ¿Qué paso con la rampa en Acho para los abonados que concurren en sillas de ruedas?

(COTILLEO TÁURICO)

■ Unos 300 veterinarios de países taurinos de Europa y América participaron los días 6, 7 y 8 de noviembre en el Sexto Congreso Mundial Taurino de Veterinaria en Murcia.

■ México, 9 nov. El Zapata, Casasola y Martínez: nada (ganado de Rancho Seco).

(NOTAS DEL PERÚ)

■ Agradecimiento al coronel PNP Héctor Espinoza Andía por la autorización para ingresar hasta cerca del coso con el vehículo para dejar a este cronista, aún en silla de ruedas por un accidente. Y felicitarlo porque la plaza y sus alrededores están muy bien resguardados este año.

■ El miércoles 19, a las 20 horas, habrá una cena de confraternidad taurina en homenaje póstumo a Antonio José Galán al recordarse su cumpleaños. Será en el Cortijo de Lomas Villa.

■ Continúa mañana, a las 7 p.m., el ciclo de películas taurinas que orga-

EL GANADO DE AYER

Dieron buena lidia

La Ahumada

Se lidiaron seis toros colombianos de La Ahumada, con divisa roja, amarilla y verde. Estuvieron bien presentados, muy parejos de tipo, que es el esmero del ganadero y en general dieron buena lidia. Una buena corrida.

1) Nardado:

Número 436, con 480 kilos. Negro listón, bonito de tipo, aleonado, bien armado. Toma muy bien un puyazo, pero en la muleta va a menos.

2) Judío:

Número 526, con 485 kilos. Negro, bonito de tipo, aleonado, cornicorto, de salida echa la cara al suelo y escarba. Mal picado, se duele en banderillas, en la muleta atiende a la voz y al zapatillazo.

3) Matildo:

Número 425, con 490 kilos. Castaño, bonito de tipo, capacho de pitones. Toma bien el capote y un puyazo, voluntario en banderillas. Lo ahogaron con los cites muy en corto y se rajó a las tablas.

4) Estampado:

Número 435, con 553 kilos. Negro, bonito de tipo, bien armado. Toma bien el capote y muy bien un gran puyazo. Aguanta larga faena, bien.

5) Marujito:

Número 511, con 507 kilos. Negro, zancudo aleonado y veleto. Toma un buen puyazo, pero sale huido y rebrinca en un segundo encuentro con el montado. Quedó sin picar; pero llega al final con transmisión y codicia, comiéndose la muleta.

6) Escritorcito:

Número 421, con 507 kilos. Negro, bonito de tipo, bien armado, toma bien el capote, causa una caída de latiguillo y toma bien el segundo puyazo. Voluntario en banderillas y llega bien a la muleta.

LO QUE SE VIENE

Termina la feria

Con un atractivo cartel se pondrá fin este domingo a la Feria Taurina del Señor de los Milagros. Partirán plaza los diestros españoles Enrique Ponce y David Fandila "El Fandi" y el francés Sebastián Castilla. Todos ellos gustan mucho al público de Acho. El ganado será de Roberto Puga.

niza el Concejo de San Isidro en el auditorio de su biblioteca municipal, de la calle República 455. Cartel: Los dos solos. Manolete y José Tomas.

■ La Asociación y Auxilios Mutuos de Toreros del Perú cumplió 80 años el 12 de noviembre.

■ En el Regatas Lima se presentará el libro "Tradicón, arte y toreo", de Alfredo Silva Santisteban. Será mañana, a las 7:30 p.m.

■ Está en circulación la revista taurina "Oley Ole". Ya va por el número 46, de noviembre del 2008.

■ En radio Comas 1.300 AM, a las 3:30 p.m. del sábado, va "Panorama taurino" de Gonzalo Villanueva.