

OBRA COMPLETA ||||| WASHINGTON DELGADO

Al maestro poeta, con cariño

★ EL ESCRITOR JORGE ESLAVA RECOGE TODA LA PRODUCCIÓN DEL DESAPARECIDO POETA DE LA GENERACIÓN DEL 50
★ POESÍA, CUENTOS, ENSAYOS Y OBRA PERIODÍSTICA COMPONEN VALIOSO LOGRO EDITOR DE LA UNIVERSIDAD DE LIMA

●●● Enrique Planas

Lo recordaron irónico, escéptico, pesimista, extraordinario conversador, desordenado con sus papeles. Fue una ceremonia emotiva y memoriosa la celebrada la noche del martes en el auditorio W de la Universidad de Lima, donde se presentó la obra completa del poeta Washington Delgado (Cusco, 1927-Lima, 2003), cuatro tomos reunidos y revisados con devoción y acuciosidad por el escritor y uno de sus más aprovechados alumnos, Jorge Eslava.

Como anotó en la presentación el poeta Carlos López Degregori, dentro de las voces de la Generación del 50, la de Washington Delgado va ubicándose en un lugar central. "Su obra discurre por muchos caminos. Es un poeta fundamental, un narrador interesante, un brillante ensayista. Delgado encarna el espíritu humanista de su generación", señala.

También en la mesa de presentadores, Antonio Cisneros evitó mayores disertaciones doctas y prefirió compartir sus recuerdos llenos de anécdotas vividas en común: "La primera vez que vi a Washington fue en abril de 1960, en el patio de Letras de la Universidad Católica, en la plaza Francia. El profesor del curso era Jorge Puccinelli (también presente en la mesa) y Washington era su asistente de cátedra-comentó-.



ARCHIVO

TODAS SUS FACETAS. Sea en la lúcida cátedra o en la poesía más íntima, Washington Delgado nos deja un enorme testimonio de su maestría.

Y Washington nos dictó una clase sobre Vallejo. Parecía una charla más que un curso. Él encarnaba la negación de la imagen acartonada de un académico. Para él no había lectura por obligación, sino por placer. Para él la literatura era un acto hedonista", señaló Cisneros.

A su turno, la también poeta y estudiosa Ana María Gazzolo enfocó su reflexión sobre lo que sig-

nifica leer ahora al desaparecido escritor. "En la obra de Delgado hallamos una visión ajustada a lo minúsculo, a lo cotidiano, a lo interior, así como a las amplias dimensiones de lo social. Su voz habla en varios tonos: el intimista, el reflexivo, el irónico y el de denuncia. Su obra está enmarcada en una época y enlazada además con una tradición española, culta y popular, de la que provienen

formas estróficas, musicalidad, ritmos y motivos de la poesía del Siglo de Oro, del modernismo y de la Generación del 27, además de la incuestionable huella de Vallejo", señaló Gazzolo, para quien Delgado sintetiza las dos vertientes que a mediados del siglo XX parecían contrapuestas: la "poesía pura" y la "poesía social".

Por su parte, el ensayista e investigador Camilo Fernández

apuntó cómo la obra de Delgado nos revela también una irónica y a veces pesimista lectura de nuestro pasado histórico. Recordó, además, su faceta de profesor universitario: "Cuando hablaba, no solo había el hedonismo de quien padece en clases un verso de Pedro Salinas. Había también una suerte de identificación personal. Hablar de literatura significaba para él hacer literatura", añadió. ●

CUATRO TOMOS



El corazón es fuego

Con estudio preliminar y notas de Jorge Eslava, el volumen

reúne toda la poesía: Desde los siete poemarios de "Un mundo dividido" (1970) hasta últimos inéditos del autor.



Monólogo del habitante

Un manojito de cuentos y una enorme

producción periodística, entre reseñas, artículos, crónicas y columnas publicados desde 1950.



Oficio y conducta

Dedicado a sus estudios sobre literatura española y peruana

(colonial y republicana), incluye sus tesis de bachillerato y doctorado por la UNMSM, entre otros estudios académicos.



Para vivir mañana

Reúne sus ensayos y conferencias. Desde clásicos como

Lope de Vega o Cervantes hasta autores como Ciro Alegría o Julio Ramón Ribeyro.

BIF BANCO INTERAMERICANO DE FINANZAS

CINECORP

EL ACUARELISTA

UNA PELÍCULA DE DANIEL RÓ

"Divertida, absurda, inquietante"

MIGUEL IZA ANA CECILIA NATTERI PATRICIA PEREYRA ENRIQUE VICTORIA SALVADOR DEL SOLAR SOFÍA ROCHA SOL ALBA JOAQUÍN ESCOBAR



REGALO
MÁS
VALIOSO



www.elacuarelistalapelícula.com



VÉALA HOY



SÓLO EN CINES

DOLBY
DIGITAL