

PROYECTOS ||| Oportunidad para museos e instituciones

Un fondo para preservar la cultura

★ HASTA MAÑANA HAY PLAZO PARA PARTICIPAR EN UN CONCURSO DE LA EMBAJADA DE ESTADOS UNIDOS QUE BUSCA AYUDAR A CONSERVAR LA HERENCIA CULTURAL DE PAÍSES EN DESARROLLO

Mañana concluye una de las grandes oportunidades puestas en marcha por la Embajada de Estados Unidos: se cierra el plazo para enviar, por e-mail, los proyectos para participar en el Concurso por el Fondo del Embajador para la Preservación de la Cultura 2009.

¿A quiénes está dirigido? A los museos e instituciones culturales de todo el país, pues el fondo, establecido por el Congreso de Estados Unidos en el 2001 e implementado por la Oficina de Asuntos Educativos y Culturales del Departamento de Estado, está destinado a ayudar a los países en desarrollo a conservar su herencia cultural y demostrar el respeto que tiene Estados Unidos por otras culturas. Los resultados serán anunciados en julio

del próximo año.

SOBRE EL PROYECTO

El fondo beneficia a proyectos de registro, catalogación, manejo de colecciones, conservación, capacitación y prevención de tráfico de patrimonio y no cubre trabajos de excavación arqueológica ni construcción civil. El rango de ayuda oscila entre 20.000 y 40.000 dólares estadounidenses por proyecto.

Para poder participar en la convocatoria de este año, se solicita enviar un proyecto específicamente relacionado con la conservación y protección del patrimonio cultural del Perú a la sección cultural de la Embajada de Estados Unidos.

El Perú ha sido receptor de este fondo en varias oportunidades;



AYUDA. En el 2008 el Fondo del Embajador apoyó la conservación de la colección del Museo de Sicán.

desde el 2001 hasta la fecha ha recibido el apoyo de una serie de proyectos, salvo el 2002, por un total de 261.123 dólares.

Este año se destinaron 26.514 dólares para la preservación del patrimonio cultural de las igle-

sias coloniales ubicadas en el Centro Histórico de Arequipa; 29.910 dólares para la conservación de la colección arqueológica del Museo Nacional de Sicán, y 16.881 dólares para la conservación de la colección arqueo-

lógica del Museo Contisuyo en Moquegua.

El proyecto, que debe contar con los requisitos que detallamos en el recuadro, debe enviarse al siguiente correo electrónico: requenaj@state.gov.

LAS BASES

El proyecto debe especificar los siguientes puntos en un máximo de cuatro páginas.

1. Descripción del proyecto, tiempo de realización y número de participantes.
2. Importancia y urgencia del proyecto.
3. Presupuesto detallado.
4. Datos completos de la institución u organismo que recibiría los fondos (nombre, dirección, correo electrónico, teléfono y representante legal).
5. Curriculum vitae resumido (10 líneas) del director del proyecto y otros participantes.
6. Mencionar si se contará con alguna otra fuente de financiamiento.
7. Tres imágenes digitales (jpg).

PRESENTAN
Serenata de los Andes
Invitado: Alex Acuña
4, 5 y 6 8:30
Diciembre
JEAN PIERRE MAGNET
MÚSICA COMPUESTA Y DIRIGIDA POR: JEAN PIERRE MAGNET
El Comercio SHURE

TOUR DEL ADIOS
Cifrut
13 DE DICIEMBRE ESTADIO NACIONAL

II Festival Claro
NOKIA Claro
TU TAMBIÉN PUEDES SER UN GANADOR
Música Andina • Música Criolla • Música Tropical • Canción • Rock & pop • Fusión
\$40,000 EN PREMIOS
Bases e inscripciones en:
www.claro.com.pe
Inscríbete hasta el 28 de febrero de 2009
El Comercio

DIABLADA
criolla
canción
CUMBIA
Salsa
POP
tropical
baile zapateo
huanayo
boleros
festejos
SAYA rematada
CUMBIA
rock
vals
CUMBIA
POP
Salsa
POP
baile zapateo
huanayo
boleros
festejos
SAYA rematada