

LETRAS |||| **Novedad**

Las obras completas del gran Washington Delgado • PÁG. 3

ANUNCIO |||| **Diciembre**

El blog de Gian Marco • PÁG. 8

LUCES



REUTERS

DIABÓLICA

★ DESPUÉS DE UN LARGO RETRASO, HOY LLEGA A NUESTRAS SALAS "JUNO", UNO DE LOS FILMES MÁS APLAUDIDOS DEL AÑO PASADO EN EE.UU. ★ DIABLO CODY OBTUVO EL ÓSCAR POR EL GUION DE LA PELÍCULA

Tatuajes por todas partes, cerquillo de tintes azabaches, mirada desafiante, las uñas pintadas de negro, los labios de rojo intenso: esta parece la descripción de una cantante de punk rock, no de la guionista del momento en Hollywood. Pero así es la enigmática Diablo Cody, la ganadora del Óscar al Mejor Guion Original en la edición del presente año de los premios de la Academia por su brillante trabajo para el filme "Juno", uno de los más celebrados por la crítica mundial el año pasado, que por fin se estrena hoy en nuestra cartelera comercial.

Cody, que durante un tiempo se dedicó al fino arte del 'strip-tease' para ganarse la vida, fue también responsable de un visitado blog de Internet (blogs.citypages.com/dcody/), publicó una autobio-

grafía titulada "Candy Girl" y es la coautora de los libretos de una serie televisiva ("The United States of Tara") dirigida nada menos que por Steven Spielberg, que se estrenará en enero en el canal de cable Showtime. A los 30 años, Brook Busey (su nombre real) está en los albores de una carrera que seguramente será brillante. Pero todo empezó con la entrañable "Juno", sin duda el estreno de la semana en el Perú. No se la pierdan. ●

ROCKERA.

La tatuada ganadora del Óscar trabajaba antes como bailarina nudista.

@ >> ZONABLOGS

Regalamos entradas para ver la película "Juno" en:

▶ www.elcomercio.com.pe