

ENTREVISTA |||| Música malgache

Una charla con Rajery

★ HOY, EN EL CONCIERTO ESTELAR POR LA FIESTA DE LA MÚSICA, SE PRESENTARÁN ARTISTAS NACIONALES Y UN INVITADO MUY ESPECIAL: EL 'PRÍNCIPE DE LA VALIHA', DE MADAGASCAR

Hoy, a las 8 de la noche, en la esquina de las avenidas La Marina y Universitaria, sobre el escenario donde se realizará el concierto estelar por La Fiesta de la Música, se presentarán algunos de los músicos y solistas más representativos de la escena nacional, como Jean Pierre Magnet y la Gran Banda, Bartola, Kimba Fa, Bella Bella, Pepita García Miró y Jaime Guardia, Julie Freundt, Lupe Eslava y la Orquesta Sinfónica Infantil del Perú. Además, como invitado especial estará Rajery, un notable músico proveniente de Madagascar, considerado el 'Príncipe de la Valiha', apelativo que hace referencia al virtuosismo con que el músico toca este instrumento.

Momentos antes de su llegada al Perú, Rajery sostuvo una conversación exclusiva con **El Comercio**, en la que nos explicó la importancia que la valiha tiene en su vida, además de la especial y sofisticada técnica que desarrolló para tocar este instrumento.

Usted es considerado el 'Príncipe de la Valiha', un instrumento típico de Madagascar. ¿Qué papel cree usted que tiene este instrumento en la cultura de la isla?

Es un instrumento emblemático de Madagascar. Detrás de él hay toda una cultura. Para mí la valiha es mi vida.

¿Desde qué edad empezó a to-



ARCHIVO

VIRTUOSO. Rajery es un gran intérprete de la valiha. Hoy lo veremos.

car este instrumento?
Desde 1980, a los 15 años.

¿El hecho de utilizar solo la mano izquierda lo llevó a desarrollar alguna técnica especial para tocar la valiha?

Es una técnica personal. No fue fácil al inicio, debía trabajar, tra-

bajar y trabajar, ¡y creer! Yo tenía una filosofía que consistía en decir que esta desventaja podría convertirse en una fortaleza.

Madagascar es conocido por su gran variedad musical. ¿Qué diferencias musicales hay entre las distintas regio-

nes de la isla?

Hay 18 etnias en Madagascar y cada una cuenta con un estilo diferente. Estéticamente, no podemos decir que haya una música malgache, pero sí encuentro una denominación: música viva de Madagascar, es decir, música tradicional y folclórica; música tradicional y folclórica desarrollada en el tiempo con la utilización de instrumentos occidentales; música urbana; y creación de fusión con tendencia hacia la world music.

Sus canciones hablan de temas sociales. ¿Cree usted que la música tiene el poder de transformar la sociedad?

Mi música habla de la vida cotidiana y creo que la música podría transformar la sociedad a través de mensajes transmitidos por los textos de las canciones. Y luego un artista podría jugar un papel muy importante en una sociedad como modelo. Por ejemplo, yo hago música-terapia.

Usted viene al Perú para participar de La Fiesta de la Música. ¿Qué opinión tiene de esta celebración?

Mi misión en el Perú es difundir la cultura musical de mi país y luego tener un encuentro con la cultura de este país a través de artistas y de la gente. Esto cae bien para La Fiesta de la Música de origen francés, la cual me dará una oportunidad de realizar mi sueño. ●

ACOMPañAMIENTO |||| A la mesa

Marcela Pardón en clave gastronómica

Hervé y Úrsula Galidie se han animado a celebrar La Fiesta de la Música al mejor estilo francés. Para ello han invitado a su bistró a Marcela Pardón, quien después de culminar su ciclo en homenaje a Edith Piaf ofrecerá un repertorio que incluye temas franceses desde 1900.

Desde las 9 de la noche, la cantante interpretará en vivo variados temas. "Empezaremos con 'Fascinación', luego 'La vie en rose' y otras muchas de Piaf, 'Venecia sin ti' de Charles Aznavour y más", adelantó la cantante, cuya voz acompañará las propuestas que presenta la carta de Hervé, que combina el estilo francés-mediterráneo con la llamada cocina de mercado y los insumos frescos peruanos.

Ahora bien, ¿qué alternativa gastronómica experimentaremos en esta noche musical? El chef francés Hervé Galidie propone empezar con un clásico foie gras de pato marinado

con coñac francés y vino dulce de Ica, duraznos del biohuerto y su fina jalea, unos camarones de Marcona marinados en satay emparrillado, láminas de hinojo cocido y crudo con reducción de naranja. Para continuar, se puede escoger la corvina en costra de sal de Maras, papa negra al natural y fumet ligero de limón o, si lo prefiere, el magret de pato emparrillado, nabo bebe del biohuerto confitado con azafrán, higo fresco y aceitunas Salviani con una emulsión de sus brotes.

Y para coronar este maridaje entre música y gastronomía, los postres propuestos serán la fina tarta de chocolate bitter y camu camu con un helado casero de albahaca o el delicado macarrón de almendras, cremaligera de rosas y ensaladita de fresas. ●

MÁS INFORMACIÓN

HERVÉ BISTRÓ CONTEMPORÁNEO
Calle Atahualpa 195, Miraflores
Reservas: 446-5164 / 447-4702

MUSUK NOLTE



A LA CARTA. Marcela Pardón pone la nota musical en Hervé Bistró.

SOLO HOY CIERRA PUERTAS

ROSEN the STORE

DESCUENTOS ESPECTACULARES En todas nuestras tiendas Hasta la medianoche

The Store Jockey Plaza
437-5858 / 437-4134
C.C. Jockey Plaza - 2do Nivel

The Store Miraflores
243-6296
Av. Paseo de la República 5712

The Store La Molina
365-8484
C.C. Molina Plaza Tda 3 - 2do Nivel

The Store San Isidro
421-8644
Av. Jorge Basadre 526

The Store Trujillo
044-608214
C. C. Mall Aventura Plaza

OUTLET Rosen
287-1676
Av. Solidaridad Mz G2 Lte 4
Parque Industrial Villa El Salvador

Rosen Villa I
493-2501
Parcela II Mz J Lte 23 B
Parque Industrial Villa El Salvador

Rosen Lince
471-1972
Av. Arenales 2139
Espalda C.C. Rlssso

Call Center Rosen 0800-1-2040

www.outletrosen.com