

**TÍTERES**

**Aquella Nochebuena en Lima.** Papá Noel nos cuenta una historia que sucedió en las calles de Lima. La pequeña María quería adornar su calle para la noche de Navidad y recibe el apoyo de Fermín, un niño trabajador que la ayudará a limpiar, decorar y armar el nacimiento. Pero aparecerá un travieso personaje que arruinará lo realizado. Una obra de títeres creada y dirigida por Raúl Narrea Molina. Las presentaciones se darán en cuatro fechas:

▣ **LUGAR:** Auditorio C.C. Británico. **FECHAS:** Lunes 1: Auditorio San Martín de Porres (Av. Alfredo Mendiola 1200); martes 2: Auditorio San Borja (Av. Javier Prado Este 2726); jueves 4: Auditorio Surco (Av. Caminos del Inca 3551) y viernes 12: Auditorio San Miguel (Av. La Marina 2554). **HORA:** 7:30 p.m. **INGRESO LIBRE.**

**TEATRO****La princesa encantada.**

Historia de la princesa Giselle, a la que una reina malvada expulsa de su mundo mágico y musical. Ella se enfrentará a la cruda realidad de las calles de la Lima actual. Giselle deambula por un mundo caótico que necesita urgentemente unos cuantos hechizos, pero se enamora de un abogado divorciado que decide ayudarla.

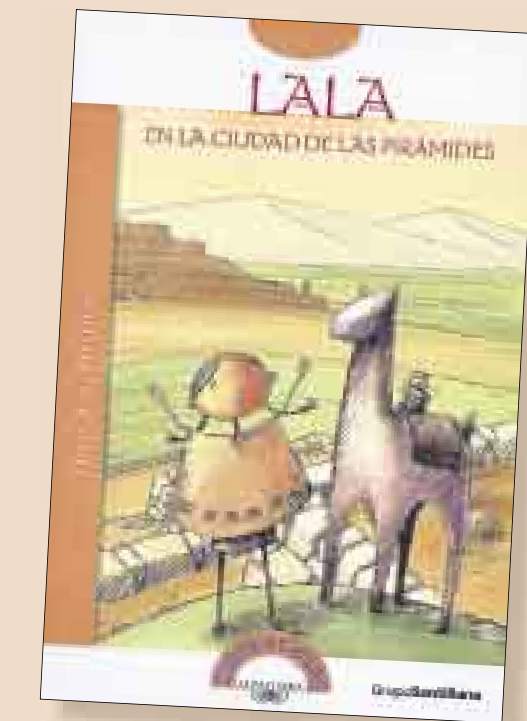
▣ **LUGAR:** Teatro Canout. **FECHA:** Todos los sábados y domingos hasta el 14 de diciembre. **HORA:** 29 y 30 a las 3 p.m.; 13 y 14 a las 5 p.m.

**PRESENTACIÓN MUSICALIZADA****Lala y la ciudad de las pirámides**

▣ JUAN LUIS DAMMERT DARÁ A CONOCER HOY SU CUENTO EN EL AUDITORIO INFANTIL DE LA FERIA RICARDO PALMA

El cuento narra la historia de la joven Lala cinco mil años atrás. La pequeña es una tejedora del valle de Supe que pasa sus días trenzando la totora y ayudando a sus padres en las faenas del mar, hasta que una tarde cae en la trampa de un misterioso personaje. Para librarse, acude a visitar a su abuela que vive en la ciudad de las pirámides. Esta le da acertados consejos que Lala sigue paso a paso hasta convertirse en un extraño ser que asusta a todos. ¿Volverá Lala a ser otra vez la linda tejedora de sus principios?

Juan Luis Dammert compuso para "Lala y la ciudad de las pirámides" tres canciones que se tocan con la flauta de Supe, un instrumento hecho de hueso de pelícano que suena muy agudo. En las ruinas de Caral desenterraron un juego de 24 de esas flautas de cinco mil años de antigüedad. No hay nadie que sepa tocarlas. Solo Juan Luis, y a su manera, ha logrado con-



vertir el pito agudo de este silbato en una armoniosa melodía.

Las canciones compuestas para "Lala y la ciudad de las pirámides" son instrumentales, una especie de canto al mar, la luna y el movimiento; un himno para emocionar corazones.

Su orquesta la forman flauta, cajón, charango, mandolinas y tambores en combinación con un poco de caracola marina.

**MÁS INFORMACIÓN**

**LUGAR:** Parque Kennedy. Auditorio Infantil. **FECHA:** 30 de noviembre. **HORA:** 4 p.m.

**DIBUJO**

Con el taller "Los dibujos más largos de Barranco", el Museo de Arte Contemporáneo de Lima (MAC) lanza su programa "Arte en tu parque", proyecto dirigido a familias que busca generar un espacio para el acercamiento y convivencia de la comunidad.

**MÁS INFORMACIÓN**

**LUGAR:** MAC (Av. Grau 1511, Barranco). **FECHA:** Todos los viernes, sábados y domingos. **HORA:** Varía de acuerdo al día. **INFORMES:** 775-9707. **COSTO:** S/.2 (materiales).



**RESULTADOS.** Al final se elaborará una obra de arte colectiva.

**El pequeño violín.** Teo, un vendedor ambulante, evoca los días de su encuentro con un gigante que le rogó rescatar a una niña sorda llamada Sarah del maltrato del señor Universo, dueño de un circo. Teo, acompañado de su pequeño violín, consiguió comunicarse con Sarah y la liberó del miedo y del silencio, y juntos descubrieron el secreto de la felicidad.

▣ **LUGAR:** Teatro de la Alianza Francesa de Lima. **FECHA:** Sábados y domingos hasta el 21 de diciembre. **HORA:** 4 p.m. **ENTRADAS:** Teleticket.

**Chimoc, el perro calato en el teatro.**

Chimoc es un perro peruano sin pelo que se avergüenza de ser diferente, por lo que usa un traje de superperro que no se quita ni de día ni de noche, hasta que llega una molestosa pulga que lo obliga a sacárselo, por lo que descubrirá que su verdadero poder estaba en su piel calentita.

▣ **LUGAR Y ENTRADAS:** Teatro Auditorio Club Regatas Lima (Av. Chachi Dibós 1201, Chorrillos). **PRECIO:** S/.15 (general). **HORA:** 4 p.m.

**IMPRO**

**El baúl mágico.** Show de improvisación teatral donde los mismos niños crean las historias junto con los actores improvisadores. Los pequeños pueden sugerir personajes y lugares donde se desarrolla la historia, pudiendo actuar en ellos. Un espectáculo interactivo donde todas las funciones son diferentes.

▣ **LUGAR:** Teatro Mocha Graña. **FECHA:** Todos los sábados y domingos hasta

el 14 de diciembre. **HORA:** 5 p.m. **ENTRADAS:** Teleticket.

**CUENTOS****Los cuentos del juglar.**

Con el cuentacuentos Humberto Castelblanco de Colombia, quien presentará un show de relatos de la Amazonía colombiana donde las historias están basadas en la cosmovisión de estos mágicos pueblos.

▣ **LUGAR:** Casa Cultural Martín Olivos (Los Castaños 871 Urb. Las Palmeras, Los Olivos). **FECHA:** 30 de noviembre. **HORA:** 6 p.m. **INFORMES:** 523-0266. **INGRESO LIBRE.**

**BALLET**

**Cascanueces.** Se acerca la Navidad y "Cascanueces", de Tchaikovski, es la obra preferida. El Ballet Municipal lo celebra llevando a escena este imprescindible montaje que se divide en dos actos. La historia se desarrolla en una casa alemana donde se celebra la fiesta de Navidad, y el padrino de Clara le regala un muñeco: Cascanueces.

▣ **LUGAR:** Teatro Segura. **FECHA:** De jueves a lunes hasta el 28 de diciembre. **ENTRADAS:** Teleticket.

