

↑ A los 23 años igualó a sus compatriotas Eusebio y Figo

↓ Se le ha vinculado con más de una mujer en los últimos meses

objetable



En la Liga Premier, Ronaldo por fin pudo lograr el trofeo que el año pasado obtuvo Kaká.



SIN EURO.

Aunque mandó con el Manchester, Cristiano no pudo repetir con su selección. Jugó bien la Eurocopa, pero no alcanzó.

la frase

“He soñado con este trofeo desde que era niño”

CRISTIANO RONALDO

lo hace más simpático. Es un gran desfachatado. No hubiese sido justo que un matiz de su personalidad le restara puntos en esta carrera.

Messi corría parejo con el portugués y ahí está su enorme mérito: haberle dado batalla hasta el final a un colega que redondeó un año fabuloso. Esto

habla bien del fantástico gambeteador rosarino. Tiene apenas 21 años y si continúa en ascenso, tendrá su Balón en un año o dos.

Lionel realmente sacó la cara por Sudamérica, que apenas tuvo cuatro representantes entre los primeros 25 escogidos. Él, Kaká (8°), Marcos Senna (11°) y Sergio Agüero (14°). Apenas dos argentinos y dos brasileños en esta élite. Pudo ser un año flojo para nuestro continente, pero es una lectura interesante: tal vez somos menos de lo que nos creemos. En ese nivel. Un escalón más abajo la preponderancia sudamericana es mayor.

Solo entre brasileños y argentinos hay 2.600/2.800 futbolistas dispersos en el mundo. Y todos juegan, hacen goles, son figuras, ganan títulos. Pero es otro rubro, exportación a granel.

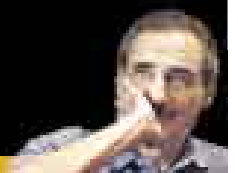
Otra interesante reflexión que arroja la nómina de los 25 primeros es que España, en el momento cumbre de su historia deportiva y futbolística, ubicó a seis embajadores: el ‘Niño’ Torres (3°), el fantástico arquero Iker Casillas (4°), el cerebral comandante Xavi (5°), un depredador insaciable: David Villa (7°); y Sergio Ramos (21°). Reconocimiento notable –y justiciero– al fútbol campeón de Europa.

Hay tres ingleses (Gerrard, Rooney y Lampard) y apenas un italiano (Buffon) y un francés (Ribery). Y tres africanos: Adebayor (Togo, 12°), Eto’o (Camerún, 17°) y Drogba (Costa de Marfil, 21°).

El Balón de Oro es un premio europeo reservado a quienes actúan en Europa. Es continental. Y lo eligen los periodistas. El otro galardón, Jugador Mundial de la FIFA, tiene carácter universal, allí votan los entrenadores nacionales de las 208 asociaciones y la visión es más global. Es la distinción más importante, especialmente porque deciden quienes más saben del juego. En este escenario (el vencedor se conocerá el 12 de enero) Cristiano Ronaldo también es favorito, pero Messi tiene más posibilidades de alcanzar el trono. No hay que romper los boletos antes de que crucen el disco. Ahí veremos quién ríe último.

Estación Fútbol

Ángel Cappa
TÉCNICO DE FÚTBOL



Lo que le falta a Cristiano

○ Recordamos un apunte crítico sobre quien ha sido premiado como el mejor

La naturaleza le dio a Cristiano Ronaldo todas las virtudes que se necesitan para ser uno de los mejores futbolistas del mundo. Es rápido, maneja los dos perfiles con naturalidad, lleva la pelota con las dos piernas indistintamente, le pega, y bien, con las dos, cabecea muy bien, es fuerte, tiene cambio de ritmo, dispone de un amplio repertorio de amagues y gambetas y, por si fuera poco, llega al gol con facilidad.

“Ronaldo juega al revés: primero para él, después busca un socio”

¿Qué más se puede pedir? Hay un tema de Serrat en la que le canta a una mujer y le dice, más o menos, que le gusta su boca, le gustan sus piernas, su cuerpo, su sonrisa, pero no le gusta ella.

Bueno, con Cristiano Ronaldo pasa algo de lo mismo. Un periodista me preguntó días pasados qué opinaba del crack portugués, porque al parecer el Real Madrid tiene intención de incorporarlo. Creo que es un gran jugador –respondí–, pero a mí no me gustaría ser Rooney (su compañero en Manchester United), porque Rooney se pasa el partido mostrándose, apareciendo en un sitio y otro listo para recibir solo y definir, pero acaba el partido abu-

rrido y sin la pelota, que acaparó Cristiano ignorándolo por completo.

Diría, para sintetizar, que el portugués, como muchos otros buenos jugadores del momento, juega al revés: primero para él y después, si no puede individualmente, busca un socio. Ese mismo virus de egoísmo y soledad afecta a Ronaldinho, Kaká y muchas veces a Messi también. Los cracks de otros tiempos tenían mayor conocimiento del juego, por eso Di Stéfano, Pelé, Cruyff, Platini, Zidane, Zico, Maradona, entre otros, dominaban los conceptos básicos para saber cuándo tocar, cuándo gambetear, cuándo y desde dónde atacar, cuándo frenar, etc. En otras palabras, tenían más talento que los solistas destacados del fútbol de hoy.

Yo entiendo por talento saber elegir, y jugar bien depende en gran medida de esa cualidad. El fútbol es inspiración y conocimiento. Entonces digamos que la inspiración de Ronaldo es muy superior a su conocimiento del juego. Lo bueno para él es que es muy joven y puede aprender, y lo malo es que se instaló en las alturas de la fama, donde es más fácil ver las cámaras y los flashes que a sus compañeros. Si consigue aterrizar algún día y tener la suficiente humildad e inteligencia como para integrarse en un equipo, entonces sí será completo y estaremos en presencia de un crack.

Ángel Cappa escribe los miércoles