



ENTRE CANIBALES. La película "Dioses" de Josué Méndez hizo un fiel retrato de la sociedad alta limeña donde las apariencias son las principal herramienta de supervivencia. Es una de las nominadas a mejor película.



ACTITUD. Michael Stipe y su banda R.E.M. iluminaron el espíritu capitalino con su gran rock alternativo.

LITERATURA

- **MEJOR LIBRO DE FICCIÓN**
 - a. "Bombardero" de César Gutiérrez (Norma)
 - b. "Dos veces por semana" de Giovanna Pollarolo (Alfaguara)
 - c. "El canalla sentimental" de Jaime Bayly (Planeta)
 - d. "Hasta que me orinen los Perros" de Fernando Ampuero (Planeta)
 - e. "Huérfano de Mujer" de Carlos Eduardo Zavaleta (Alfaguara)
- **MEJOR POEMARIO**
 - a. "Aves de la ciudad y alrededores". Rafael Espinoza (Álbum del Universo Bakterial)
 - b. "Las palabras no pueden expresar lo que yo experimenté, entonces". Oswald Chanove (Álbum del Universo Bakterial)
 - c. "Los desmoronamientos sinfónicos". Miguel Ildefonso (Hipocampo editores)
 - d. "Nudo Borromeo y otros poemas". Rodolfo Hinostrza (Lustra editores)
 - e. "Ocho cuartetos en contra del caballo de paso peruano". Mario Montalbetti (Álbum del Universo Bakterial)

GASTRONOMÍA

- **MEJOR RESTAURANTE NUEVO**
 - a. Hervé Bistro
 - b. La Gloria del Campo
 - c. Misaki Japanese Kaiten-Sushi (sushi giratorio)
 - d. Polo Marino
 - e. Punto de Fuego
- **MEJOR LIBRO DE GASTRONOMÍA**
 - a. "Arequipa. Picantes y picantearías" de Raúl Vargas.
 - b. "Gastón Acurio" por él mismo.
 - c. "La Gran Cocina Mestiza de Arequipa" de Alonso Ruiz Rosas.
 - d. "Entre hornos y rocotos" de Blanca Chávez.
 - e. "Ollas y sazón de Cajamarca" de Raúl Vargas y Sergio Carrasco.
- **MODA**
 - **DISEÑADOR REVELACIÓN**
 - a. Amaro Casanova
 - b. Beatriz Leigh
 - c. Genaro Rivas
 - d. Magnolia López de Castilla
 - e. Mozhdah Matin Sahih

••• **MEJOR COLECCIÓN**

- a. Ana María Guiulfo
- b. Ani Álvarez Calderón
- c. Claudia Jimenez
- d. Gerardo Privat
- e. Roger Loayza

••• **MEJOR MODELO HOMBRE**

- a. Giancarlo Vargas
- b. Guillermo Godiño
- c. Lisandro Galante
- d. Martín Arrarte
- e. Sebastian Capurro

••• **MEJOR MODELO MUJER**

- a. Elizabeth Pérez del Solar
- b. Ingrid Roldán
- c. Mera de la Rosa
- d. Micaela Gálvez
- e. Lorena Larriviére

MÚSICA

••• **MEJOR DISCO ROCK/POP**

- a. "Dance" de Francisco Chirinos.
- b. "Hoy más que ayer" de Catervas.
- c. "La reina pastrula" de Rafo Ráez.
- d. "Lima enfermedad" de Aeropajitas.
- e. "Viaje al centro del olvido" de Inyectores.



FINO. Los diseños de Gerardo Privat mezclan cosmopolitismo con tradición local.

••• **MEJOR DISCO MÚSICA PERUANA/FUSIÓN**

- a. "Coba Coba" de Novalima.
- b. "Cumbia" de Bareto.
- c. "El fiestón del Grupo 5" del Grupo 5.
- d. "Nuevo mundo" de Gabriel Alegría.
- e. "Zamba Malató" de Perú Negro.

••• **MEJOR CONCIERTO DEL AÑO (ANGLO)**

- a. Duran Duran
- b. Kylie Minogue
- c. Lima Hot Festival (R.E.M. y Travis)
- d. Megadeath
- e. The Jesus and Mary Chain

••• **MEJOR CONCIERTO DEL AÑO (POP/ROCK LATINO)**

- a. Andrés Calamaro
- b. Café Tacvba
- c. El reencuentro (Menudo)
- d. Los Fabulosos Cadillacs
- e. Miguel Bosé

CINE

••• **MEJOR PELÍCULA**

- a. "Dioses" (Chullachaki Producciones)
- b. "El acuarelista"

- (Cinecorp)
- c. "Pasajeros" (Inca Cine)
- d. "Un cuerpo desnudo" (Inca Cine)
- e. "Vidas paralelas" (JC Films)

••• **MEJOR DIRECTOR**

- a. Andrés Cotler ("Pasajeros")
- b. Daniel Ró ("El acuarelista")
- c. Francisco Lombardi ("Un cuerpo desnudo")
- d. Josué Méndez ("Dioses")
- e. Rocío Lladó ("Vidas paralelas")

••• **MEJOR ACTRIZ DE CINE**

- a. Anahí de Cárdenas ("Dioses")
- b. Ana Cecilia Natteri ("El acuarelista")
- c. Maricelo Effio ("Dioses")
- d. Melania Urbina ("Mañana te cuento 2")
- e. Jimena Lindo ("Vidas paralelas")

••• **MEJOR ACTOR DE CINE**

- a. Gustavo Bueno ("Un cuerpo desnudo")
- b. José Miguel Arbulú ("Un cuerpo desnudo")
- c. Miguel Iza ("El acuarelista")

- d. Pietro Sibille ("Pasajeros")
- e. Sergio Gjurinovic ("Dioses")

ARTES PLÁSTICAS

••• **MEJOR MUESTRA INDIVIDUAL**

- a. "Ego Trip" de Toto Fernández (Galería Artco)
- b. "I feel so extraordinary" de Aldo Chaparro (Galería Lucía de la Puente).
- c. "Lima" de Cristina Planas (Galería 80 metros cuadrados).
- d. "Señales de Luz" de Gam Klutier (Galería Lucía de la Puente).
- e. "Vaivén" de Armando Williams (Galería Vértice).

••• **MEJOR MUESTRA FOTOGRÁFICA**

- a. "Butaca 5 A" de Germán Ballesteros (Alianza Francesa).
- b. "Cuando pase el temblor" de Ana Cecilia Gonzales Vigil (Centro de la Imagen).
- c. Individual de Eduardo Hirose (Galería Lucía de la Puente).
- d. "Obra reciente" de Billy Hare (Galería Lucía de la Puente).
- e. "Si no existe el más allá, la injusticia del pobre se prolonga eternamente" del Colectivo MR (Galería Enlace Arte Contemporáneo).

••• **MEJOR RETROSPECTIVA**

- a. Antología de la obra de José Tola (ICPNA).
- b. Fernando La Rosa, Fotografías (1968-2007) (ICPNA).
- c. Gastón Garreaud (1957-2005) (ICPNA).
- d. Ricardo Wiesse (ICPNA).
- e. Teófilo Castillo, en la Galería John Harriman (Centro Cultural Peruano-Británico).

••• **MEJOR GRAN EXPOSICIÓN**

- a. "La piel de un río. La Amazonía en el arte contemporáneo" (Centro Cultural de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos).
- b. Lajos D'Ébnet (1902-1982) (Galería John Harriman del Centro Cultural Peruano-Británico).
- c. "Mario Vargas Llosa: La libertad y la vida" (Casa O'Higgins).
- d. "Orígenes virreinales de la imaginaria popular" (ICPNA).