

**LUCES** |||| Lo mejor del 2008

El público elegirá lo más destacado de este año • PÁG. 6

**MAC** |||| Nueva dirección

Proyectos de Álvaro Roca Rey • PÁG. 18

# LUCES

# CÓMPLICES

★ EL DIRECTOR FABRIZIO AGUILAR Y GISELA VALCÁRCEL UNEN FUERZAS EN LA NUEVA PELÍCULA "TARATA" ★ ESTA PRODUCCIÓN RECOGE LA HISTORIA DE UNA FAMILIA GOLPEADA POR EL ATENTADO TERRORISTA PERPETRADO EN 1992

●●● Texto: José Puga  
Foto: Richard Hirano

Él es un cineasta que proyecta sus filmes como si se tratara de una adicción; ella, el rostro más popular de la televisión peruana. Después de más de cinco años de espera luego del estreno del filme "Paloma de papel", el director Fabrizio Aguilar vuelve al ruedo con "Tarata", su más reciente película en la que incluyó como estrella principal a Gisela Valcárcel, la nuevamente coronada reina de la televisión.

"Tarata" –coproducción de la empresa de Aguilar (Luna Llena Films), Francia y Colombia– sitúa a la popular conductora de "Bailando por un sueño" bajo la piel de Claudia, una nerviosa e impulsiva ama de casa. La 'Señito', quien debuta por primera vez en el cine, tratará de abrir su propio negocio hasta que sufra en carne propia el atentado terrorista de la calle Tarata de 1992. A través de ella y el resto de su familia se reflejará la indiferencia y la paranoia de los limeños frente al terrorismo y al abuso contra los derechos humanos.

"Creo que la finalidad de la película es que no olvidemos quiénes fuimos, pero tampoco dejemos de recordar quiénes seguimos siendo. El ser humano es indolente hasta que le toca vivirlo. El Perú es un país que así como te brinda todo, te lo puede quitar todo", expresó Valcárcel, quien comparte roles con los actores Miguel Iza (Daniel, su esposo), Ricardo Ota (Elías), Silvana Cañote (Sofi) y Liliana Trujillo (Rosa).

"Tarata", cuyo estreno está fijado para mediados del próximo año, nos volverá a dirigir la mirada sobre un pasado todavía no superado, aunque casi olvidado por las autoridades y las nuevas generaciones.

Muchas heridas se abrirán y escucharemos los ecos ocultos de aquel 16 de julio de 1992. "Fantasmas en la calle Tarata" [c22]

**DAMA Y CREADOR.**

Gisela Valcárcel da vida a Claudia, una madre indiferente frente al terrorismo en este segundo largometraje de Fabrizio Aguilar.

