

TV ||| **Reparece el lunes**

Magaly Medina no le ofrecerá disculpas a Paolo Guerrero • PÁG. 10

CINE ||| **Actor inglés**

Falleció Edmund Purdom • PÁG. 12

LUCES

Ópera ahora

★ UNO DE LOS GRANDES COMPOSITORES DE MÚSICA CLÁSICA DE HOY NOS VISITÓ A FINES DEL AÑO QUE PASÓ ★ SE TRATA DE JAY REISE, AUTOR DE LA ÓPERA "RASPUTÍN"

Una vida dedicada a la música. Desde su infancia, Jay Reise (Nueva York, 1950) encontró en el pentagrama el telón de fondo donde poner toda su creatividad. El jazz, la música clásica, los sonidos de su entorno, todo sirvió de inspiración a una carrera que ahora adquiere notoriedad.

Llamó tremendamente la atención cuando presentó su "Sinfonía de voces" (1978) en el Festival de Monadnock. Luego siguieron dos sinfonías más, que colocaron su nombre entre los más interesantes de su generación. Pero fue "Rasputín" (1988) – una ópera compuesta a pedido del New York City Opera – la que le dio fama mundial. Desde entonces su producción ha sido generosa y en su puesto como profesor en la Universidad de Pensilvania se mantiene como uno de los compositores de mayor prestigio de hoy. Tal vez sea "The Selfish Giant" (1997), basada en el cuento de Óscar Wilde, una de sus obras más representativas.

Casado con una peruana, Jay Reise pasó las fiestas de fin de año en Lima. Así pudimos hacerle una entrevista para conocer de cerca su arte. **Rasputín, protagonista de una ópera. [c4]**

MÚSICA, MAESTRO.
Jay Reise captado por el lente de Marina García Burgos.