

NOBEL |||| Günter Grass

El escritor y su diario sobre la reunificación alemana • PÁG. 4

ESTRENO |||| Latele

Un canal de solo telenovelas • PÁG. 6

LUCES

★ HOY, A LAS 7:30 P.M., SE INICIA EN EL ICPNA EL CICLO "FLAMENCO... Y PUNTO"

★ LO PRESENTAN MANUELA BARRIOS Y JUAN AGUIRRE

★ ABRE ESPECTÁCULO "DE A DOS"

★ VA TODOS LOS MARTES

Vuelo flamenco

●●● TEXTO
Gonzalo
Galarza Cerf
●●● FOTO
Keyko
Monteblanco

Manuela Barrios acaricia el aire con sus manos mientras sus muñecas y brazos desafían la elasticidad de su cuerpo. En este momento el zapateo en el tablo se convierte en ráfagas de sonido que desarmarían a cualquiera que esté frente a esta bailaora peruana. El remate de tacones concluye con una mirada cómplice a Juan Aguirre, el bailar chileno que aplaude a su

lado antes de sumergirse en esta vorágine de pasos.

"Este espectáculo es sumamente importante porque nosotros estamos trabajando profesionalmente en España, pero todavía no llegamos a un punto tan alto que podamos elegir trabajar juntos; lo contratan a él o a mí", dice Manuela sobre "De a dos", espectáculo con el que esta pareja de bailarines y enamorados

abre hoy el ciclo "Flamenco... y punto" en el Icpna.

En su apuesta, tanto en escena como en la vida misma, ellos encarnan la pasión desmesurada, esa que vence los temores y las discriminaciones, y lo hace a uno ir más allá. En su caso fue dejar su país de origen e ir a estudiar a Sevilla: "Ha sido un camino superduro, hace cinco años me fui a España a estudiar,

al igual que Juan, y a tratar de buscarnos la vida". Hoy demostrarán el porqué de su decisión. Los martes siguientes de enero se presentarán Margarita Villalobos, las hermanas Amaya, y cerrará el ciclo Alma Gitana con Lourdes Carlín.

MÁS INFORMACIÓN
AUDITORIO DEL ICPNA: Av. Angamos Oeste 120, Miraflores. PRECIO: 40 soles.

PURO CORAZÓN.
Para Manuela, el flamenco son vivencias. No solo es técnica.