

VOZ |||| **“Canadian Idol”**
Eva Ávila, un nuevo
talento de raíces
peruanas • PÁG. 6

TV |||| **Carlos Bañuelos**
Los proyectos del
‘Gato’ • PÁG. 8

LUCES

★ LA RUMANA ANGELA GHEORGHU PROTAGONIZA “LA RONDINE”,
DE PUCCINI ★ CONTINÚA ASÍ EL CICLO DE TRANSMISIONES EN VIVO
DESDE NUEVA YORK DE RADIO FILARMONÍA Y UVK LARCOMAR

PRIMA DONNA

**LA
GOLONDRINA.**
Angela
Gheorghiu es
Magda, en
una puesta
en escena
ambientada en el
esplendor del art
déco.

Una voz incomparable, señalan sus admiradores. Y un temperamento de gran diva, sus adversarios. Angela Gheorghiu es de aquellas artistas incapaces de estar sujetas a las reglas y tal vez por eso inyecta su propia personalidad a las heroínas de su repertorio. Violeta, Mimí o Julieta siempre lucen diferentes cuando ella las interpreta.

Aunque forma parte de las principales compañías de ópera del mundo, Angela Gheorghiu—nacida el 7 de setiembre de 1965 en Adjud, Rumanía—es considerada también una soprano temperamental por varios directores de escena. “Ellos quieren expresar sus propias fantasías sin tomar en cuenta a los personajes”, señala la soprano. “Incluso sus puestas en escena van en contra de las óperas mismas”, agrega.

En sus propias palabras, Gheorghiu es rebelde porque creció bajo una dictadura. “Crecí en un país en donde no podías tener opinión. Eso me fortalece ahora. Muchos cantantes no hablan en voz alta porque temen que las compañías de ópera no los vuelvan a llamar. Pero tengo el valor de ser, en cierta forma, revolucionaria”, explica.

EN VIVO Y EN DIRECTO

Angela Gheorghiu es una de las estrellas actuales del Metropolitan Opera House y gracias a ello la veremos hoy en uno de sus más celebrados papeles: Magda, protagonista de “La Rondine”.

Se trata de la octava ópera—y la menos conocida—de Giacomo Puccini. Cuenta la historia de una bella golondrina que pasa los veranos en el sur porque allí es feliz. Lo que ignora es que pronto conocerá el verdadero amor: Ruggero, papel a cargo del tenor francés Roberto Alagna, con quien Gheorghiu está casada desde 1996.

La relación de Gheorghiu con el Met siempre ha sido exaltada. En 1996 rehusó ponerse una peluca rubia para interpretar a Micaela en “Carmen”. Joseph Volpe, gerente general de la compañía, le dijo: “La peluca va de todas maneras, contigo o sin ti”. La soprano cumplió la orden pero llevó una capucha en escena.

La cita con “La Rondine” es hoy, a la 1 p.m., en multicines UVK de Larcomar. ●

