

# El mundo de Mickey

El Globo de Oro resucitó al actor y boxeador Mickey Rourke



La mejor forma que encontró Mickey Rourke de escapar de una infancia cruel fue a través del boxeo. Intercambiando golpes le reclamaba al destino por el cáncer de su hermano, por el abuso emocional de su madre y por toda la violencia que habitaba en su padrastró. Catarsis en estado puro, guantes calzados.

A los 16, el joven pugilista se entrenaba en el gimnasio de la calle cinco de Miami, el mismo que años más tarde alumbraría a Cassius Clay. Allí, como amateur, se le reconocía tanto por su temible pegada y llegó a sumar doce 'knock out' consecutivos en el primer asalto, como también por su carácter irascible (cuatro veces fue descalificado en medio de un combate). La calle lo traicionaba.



En su afán de acelerar la historia, Rourke temerariamente se animó a hacer de 'sparring' de quien, poco tiempo después, sería campeón mundial welter: Luis Manuel Rodríguez. Las consecuencias fueron terribles: una paliza y una contusión cerebral lo obligaron a retirarse. Corría febrero de 1972. En ese mismo tiempo y casi por casualidad, el cine entró en su vida. Audicionó

para una obra que dirigía un amigo y, de ahí en más, todo sucedió vertiginosamente: las películas, el dinero, Kim Basinger y la inolvidable "9 semanas y media". Rourke se convirtió, de pronto y sin proponérselo, en un símbo-

losexual de Hollywood. Después de veinte años de películas y cansado de una vida actuarial en la que nunca se sintió bien del todo, Rourke retornó a su primer amor: desempolvó los guantes y, ya cerca de los 40, se hizo boxeador profesional. Viejo para esas lides.

Por su primera pelea cobró únicamente 250 dó-

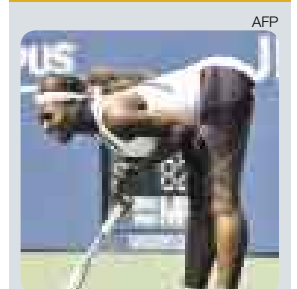
**VOLVIÓ.** Rourke interpreta a un luchador profesional, un papel que él conoce de sobra.

lares; sin embargo, dos años más tarde, su bolsa ya bordeaba el millón. 'El Marielito' (su nombre de batalla) era un éxito. Rourke acumuló un invicto de seis victorias y dos empates en sus sueños de campeonato mundial. Antes de su novena pelea, la ilusión se truncó. Los exámenes neurológicos lo obligaron a claudicar. Los médicos le aplicaron el 'knock out' de su diagnóstico: si seguía boxeando no iba a poder contar el dinero que ganara. El impacto fue devastador. Rourke había sacrificado su carrera en el cine y su rostro, de tanto golpe recibido, era una caricatura irreconocible del galán que Hollywood conoció. Pero volvió. Y en el 2007, Mickey, el actor, regresó con fuerza al cine, esta vez interpretando a un peleador de lucha libre en decadencia. Un luchador que, como él en su vida real, extrañaba sus días de gloria. Le valió el Globo de Oro.

Estaba escrito, como en un guion: 'El Marielito', aunque sea en la pantalla, debía tener su revancha y vaya que la está teniendo. Fueron a las tarjetas y allí, en fallo dividido, perdió el box, ganó el cine.

**EL DATO**  
Rourke le dedicó el premio a su ex entrenador

## Multi breves



**Morena Serena**  
→ La estadounidense Serena Williams clasificó a los cuartos de final del torneo de tenis de Sidney al vencer a la italiana Sara Errani por 6-1 y 6-2. Esta competición reparte US\$1,1 millones.

**Corazón delator**  
→ El heptacampeón mundial de Fórmula 1, Michael Schumacher, dijo a un medio alemán que sintió que moría en el accidente que tuvo hace 10 años en Silverstone, ya que su corazón se detuvo por completo algunos segundos.

**Chino de risa**  
→ El estadounidense Smush Parker, ex compañero de Kobe Bryant en Los Ángeles Lakers, llegó a China para incorporarse al equipo campeón de la liga de dicho país, el Guangdong Tigers. Tiene 28 años.

## Tierradegigantes

Aldo Reggiardo/COMENTARISTA



# Un vistazo a la NCAA

Es la fábrica universitaria que nutre de talentos a la maravillosa NBA

El baloncesto universitario de Estados Unidos es para muchos más interesante y competitivo que la propia NBA. La NCAA es un torneo de muchos equipos, distribuidos en distintas conferencias, y su fase fi-

nal reúne a los sesenta y cinco mejores que se eliminan uno contra uno en el mes de marzo ('March Madness') hasta dejar a cuatro equipos en la 'Final Four', de donde sale el campeón. Existen programas universitarios que dan especial énfasis al baloncesto, por ejemplo las universidades de Duke (Blue Devils), de Indiana y de Carolina del Norte (Tar Heels) —a quien el mundo debe es-

**“Jordan salió de la U. de Carolina del Norte, donde fue campeón”**

tar agradecido por haber producido al mejor deportista de la historia: el gran Michael Jordan—, de Kentucky, de Michigan State (Spartans),

de Georgetown (Hoyas) y la UCLA (Bruins), entre las más importantes.

Este año, la sorpresa la está dando la Universidad de Pittsburgh. Nunca ha sido candidata al título pero este año ha conseguido juntar a un grupo de talentosos y aguerridos jugadores que mantienen a su equipo en el primer lugar del prestigioso ranking de la revista "Sports Illustrated". Este año, el ju-

gador por seguir es Blake Griffin. Con 2,08 metros, el ala-pívot de los Oklahoma Sooners es un portento de jugador. Seguramente será el número uno del draft NBA si es que Ricky Rubio decide quedarse en España o no logra solucionar su desvinculación con el DKV de Badalona. Griffin ha sido llamado el nuevo Karl Malone. Su primer partido en la NCAA en esta tempo-

rada fue cosa de otro planeta: 35 puntos, 21 rebotes y 5 asistencias. Si solo juega la mitad de lo que jugó el 'Cartero' Malone en Utah, vale la pena seguir la carrera de este muchacho. Queda poco más de mes y medio para que se inicie el mes más emocionante del baloncesto mundial. Estén atentos.

Aldo Reggiardo escribe los miércoles